

*A Leisao*  
*F*



ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

*Gabinete do Presidente*

Exmo. Senhor,  
Chefe de Gabinete de S.Exa. o Presidente  
da Assembleia Legislativa Regional dos Açores

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DA REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
ADMITIDO, NUMERE-SE E
PUBLIQUE-SE
Baixa à Comissão: <i>CAPAT</i>
Para parecer até, <i>20/6/05</i>
<i>21/6/05</i>
O Presidente,
<i>J. Ambar</i>

Para efeitos do nº 2 do Artº 229º da Constituição da República Portuguesa e do artº 151º do Regimento da Assembleia da República, encarrega-me Sua Excelência o Presidente da Assembleia da República de enviar cópia das seguintes iniciativas:

- Proposta de Lei nº 70/X, (PS)
- Projecto de Lei nº 85/X, (CDS-PP)
- Projecto de Lei nº 88/X, (BE)

que visam *A Difusão da Música Portuguesa na Rádio.*

Com os melhores cumprimentos, *fevoad*

O Chefe de Gabinete

*Eduardo Ambar*

(Eduardo Ambar)

Palácio de S. Bento, 25 de Maio de 2005

367/GPAR/05

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DA REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
ARQUIVO
Entrada <i>1872</i> Proc. Nº <i>02.08</i>
Data: <i>05, 05, 31</i> Nº <i>6, VIII</i>

Assembleia da República Gabinete do Presidente
N.º de Entrada <u>108976</u>
Classificação
<u>017071021</u> / <u>1</u> / <u>1</u>
Data
<u>01707117</u>



**PROJECTO DE LEI N.º 70X**

**DIFUSÃO DA MÚSICA PORTUGUESA NA RÁDIO**

ADMITIDO. NUMERE-SE  
E PUBLIQUE-SE.

Baixa à 8.ª Comissão

12/5/85

O PRESIDENTE,

*[Handwritten signature]*

*Por determinação de Sua Excelência  
o Presidente da A. R. à PALEA  
05.05.11*

**Exposição de motivos**

Nos últimos anos, tem decrescido significativamente a percentagem de música ligeira portuguesa no mercado discográfico total.

Esta quebra, que reflecte um progressivo desinvestimento das editoras multinacionais, insuficientemente compensado pelas empresas nacionais do sector, mais frágeis e, como tal, com menor capacidade de investimento e afirmação, tem uma origem diversificada, a que não é alheia a pequena difusão que a música portuguesa tem em alguns operadores radiofónicos.

Em 1981, já sensível a esta questão, a Assembleia da República aprovou uma lei (Lei n.º 12/81, de 21 de Julho), que estabelecia quantitativos mínimos de difusão da música vocal e instrumental portuguesa não só nas empresas de radiodifusão sonora como igualmente nas televisões.

Demasiado ambiciosa nos objectivos a que se propôs, a referida lei nunca seria cumprida nem devidamente regulamentada, podendo mesmo considerar-se revogada face à legislação superveniente no sector da radiodifusão e da televisão.

*o Sr. António Luís  
Alameda Falcão  
20.05.85 - 12  
de 1985*

Subsiste, porém, a complexa situação que deu origem àquele diploma, sendo certo que o sector da radiodifusão se alargou entretanto substancialmente com a actividade de mais de três centenas de rádios locais.

Por outro lado, a produção nacional aumentou consideravelmente desde então, existindo hoje em dia um património musical e artístico significativamente maior que em 1981.

Deste modo, impõe-se retomar o espírito da legislação de 1981, em moldes ajustados à actual realidade do sector.

O estabelecimento de quotas mínimas de difusão, neste ou noutros sectores, deve entender-se como uma medida excepcional, apta a corrigir situações cuja continuidade ponha em causa tão importantes valores culturais e, portanto, adaptável à evolução dessas mesmas situações.

Este projecto de lei visa, assim, defender a música portuguesa, valorizando o papel dos autores, compositores, intérpretes e editoras e todos os parceiros envolvidos no sector e dinamizando o mercado musical e artístico nacional.

A iniciativa retoma o projecto de lei n.º 290/IX do PS, aprovado na generalidade em 25 de Setembro de 2003, sem qualquer voto contra, o que todavia não impediria que o diploma permanecesse sem qualquer trabalho parlamentar posterior, por voluntária inacção da então maioria, até à dissolução da Assembleia da República, mais de um ano depois.

Nestes termos, ao abrigo das disposições constitucionais e regimentais aplicáveis, os Deputados do Partido Socialista abaixo-assinados apresentam o seguinte projecto de lei:

## Artigo 1.º

### (Princípio geral)

A difusão das composições de música vocal ou instrumental pelos serviços de programas dos operadores radiofónicos de âmbito nacional, regional e local fica sujeita às prescrições da presente lei.

## Artigo 2.º

### (Difusão de música ligeira)

1 — A difusão de música ligeira portuguesa, vocal ou instrumental, preencherá um mínimo de 20 a 40% da totalidade da música difundida por serviço de programa.

2 — Compete ao Governo, ouvidas as associações representativas dos sectores envolvidos, estabelecer, através de portaria, por períodos de dois anos, a quota de difusão prevista no número anterior.

3 — A percentagem fixada nos termos dos números anteriores deverá ter em consideração os indicadores disponíveis relativos à quota de consumo de música ligeira portuguesa no mercado discográfico nacional.

4 — Consideram-se música portuguesa, para efeitos do presente diploma:

- a) quaisquer produções que tenham letra em língua portuguesa ou cuja melodia se inspire em tradições, ambientes ou sonoridades que integrem o património musical do País, independentemente da nacionalidade dos seus autores ou intérpretes;

- b) quaisquer obras musicais criadas ou executadas por pessoas que tenham residência permanente no País à data da sua primeira edição ou comunicação pública.

### Artigo 3.º

#### **(Difusão de música no operador concessionário do serviço público de radiodifusão)**

A difusão e a divulgação da música portuguesa, bem como dos seus intérpretes e compositores, nos serviços de programas do operador concessionário do serviço público de radiodifusão serão estabelecidas no respectivo contrato de concessão, não devendo a percentagem de difusão no seu primeiro programa ser inferior a 60% da totalidade da música difundida.

### Artigo 4.º

#### **(Difusão de música de produção recente)**

Uma percentagem das quotas de difusão da música previstas nos artigos 2.º e 3.º, a determinar nos termos do n.º 2 do artigo 2.º, deverá ser preenchida com música cuja edição fonográfica tenha sido realizada no último ano.

### Artigo 5.º

#### **(Serviços de programas temáticos)**

1 — O disposto na presente lei não se aplica aos serviços de programas classificados como temáticos, nos termos da Lei n.º 4/2001, de

23 de Fevereiro, desde que o modelo específico de programação se baseie na difusão de géneros musicais não representados no nosso país.

2 — O disposto no artigo 4.º não se aplica aos serviços de programas dedicados exclusivamente à difusão de fonogramas publicados há mais de um ano.

3 — A determinação dos operadores de radiodifusão abrangidos pela norma prevista no n.º 1 deste artigo compete ao órgão regulador da comunicação social, que tornará públicos os critérios a seguir para efeitos da respectiva qualificação.

#### Artigo 6.º

##### (Cálculo das percentagens)

1 — O cálculo das percentagens previstas nos artigos 2.º, 3.º e 4.º será feito mensalmente e tomará em conta o conjunto da música difundida por cada serviço de programas no mês anterior.

2 — A base de cálculo prevista no n.º 1 será o número de composições difundidas.

3 — Na difusão musical pelos serviços de programas, as percentagens previstas neste diploma deverão ser igualmente respeitadas na programação emitida entre as 7 e as 20 horas.

#### Artigo 7.º

##### (Controlo das percentagens)

O controlo das percentagens difundidas pelos serviços de programas compete ao órgão regulador da Comunicação Social, em termos a regulamentar pelo Governo.

## Artigo 8.º

**(Sanções)**

1 — A infracção ao disposto na presente lei constitui contra-ordenação punível com coima de 3000 a 50 000 euros.

2 — A aplicação das coimas previstas no número anterior compete ao órgão regulador da Comunicação Social.

## Artigo 9.º

**(Entrada em vigor)**

A presente lei entra em vigor 60 dias após a data da sua publicação.

Assembleia da República, 11 de Maio de 2005.

Os Deputados do PS

*Alf. Falcão*  
Artur Correia de Camões  
Miguel Cruz  
José Sáez de Guzmán