



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
PRESIDÊNCIA DO GOVERNO  
Gabinete do Subsecretário Regional da Presidência

Exmo. Senhor Chefe do Gabinete  
De Sua Excelência. o Presidente da Assembleia  
Legislativa da Região Autónoma dos Açores  
Rua Marcelino Lima  
9901- 858 Horta

S/Referência	S/Comunicação	N/Referência	Data
S/1825/2021	31/05/2021	SE/2021/885	09/07/2021

**ASSUNTO:** Requerimento n.º 142/XII-PSD- Cedência de peças dos Museus dos Açores.

Em resposta ao requerimento mencionado em epígrafe, subscrito pelos/as Senhores/as Deputados/as Pedro Nascimento Cabral, Flávio Soares, Elisa Sousa, José Joaquim Machado e Sabrina Furtado, do grupo parlamentar do Partido PSD/Açores, sem prescindir quanto ao teor dos considerandos, encarrega-me o Senhor Subsecretário Regional da Presidência de informar a V. Exa., relativamente às questões colocadas o seguinte:

- 1- Em anexo, peças cedidas entre museus dos Açores e entre estes e outras entidades, devidamente discriminadas, de acordo com as alíneas a) a h) da respetiva questão. Acresce ressaltar que o EcoMuseu do Corvo e o Museu da Graciosa não possuem peças a título de empréstimo ou depósito.
- 2- O Governo dos Açores, por intermédio da Secretaria Regional da Cultura, Ciência e Transição Digital e dos serviços que funcionam na dependência desta, com competência na área da cultura, tem conhecimento quanto à localização de todas as peças cedidas e descritas na resposta anterior.
- 3- O ponto 3 fica prejudicado em relação à resposta do ponto anterior.

Com os melhores cumprimentos,

Assinado por: **DUARTE MANUEL CARREIRO**  
**PACHECO PIMENTEL**  
Num. de Identificação: 06094670  
Data: 2021.07.09 16:25:31+00'00'  
Certificado por: **Governo Regional dos Açores.**  
Atributos certificados: **Chefe do Gabinete do**  
**Subsecretário Regional da Presidência.**



**CARTÃO DE CIDADÃO**



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu da Horta	Mala de médico	MH 94.66		Séc. XIX- XX	Hospital da Horta	1 ano (renovável)	Bom	Favorável	Existente
Museu da Horta	Caixa de Oftalmologia	MH 94.67		Séc. XIX- XX	Hospital da Horta	1 ano (renovável)	Bom	Favorável	Existente
Museu da Horta	Caixa Estomatologia	MH 94.68		Séc. XIX- XX	Hospital da Horta	1 ano (renovável)	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Estante indo-portuguesa	Nº de registo ant. - A – 1017/83	Estante indo-portuguesa	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Canapé (indo-português)	Nº de registo ant. - A – 1016/83	Canapé (indo-português)	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Lanterna (indo-portuguesa)	Nº de registo ant. - A – 1059/84	Lanterna (indo-portuguesa)	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Cadeira de braços (indo-portuguesa)	Nº de registo ant. - A – 1015/83	Cadeira de braços (indo-portuguesa)	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Paisagem (oriental)	MCM44254	Paisagem (oriental)	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Paisagem (oriental)	MCM 44255	Paisagem (oriental)	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu Carlos Machado	Cadeira articulada (indo-portuguesa)	Nº de registo ant. - A – 1025/83	Cadeira articulada (indo-portuguesa)	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Cadeira articulada (indo – portuguesa)	Nº de registo ant. - A – 1026/83 a	Cadeira articulada (indo – portuguesa)	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Cadeira de braços (indo-portuguesa)	Nº de registo ant. - A – 1014/83 a	Cadeira de braços (indo-portuguesa)	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Cegonha (oriental) – nº de registo ant.	Nº de registo ant. A - 1006/83	Cegonha (oriental) – nº de registo ant.	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Cegonha (oriental) – nº de registo ant.	Nº de registo ant. A - 1007/83	Cegonha (oriental) – nº de registo ant.	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Cadeira (indo – portuguesa)	Nº de registo ant. - A - 1023/83 – a	Cadeira (indo – portuguesa)	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Cadeira (indo – portuguesa)	Nº de registo ant. – A - 1022/83 – a	Cadeira (indo – portuguesa)	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Cadeira (indo – portuguesa)	Nº de registo ant. – A - 1021/83 – a	Cadeira (indo – portuguesa)	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu Carlos Machado	Cadeira (indo-portuguesa)	Nº de registo ant. – A 1020/83 – a	Cadeira (indo-portuguesa)	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Mesa quadrada (indo-portuguesa)	MCM44248	Mesa quadrada (indo-portuguesa)	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Cadeira (indo-portuguesa)	MCM 44249	Cadeira (indo-portuguesa)	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Cadeira (indo-portuguesa)	MCM44250	Cadeira (indo-portuguesa)	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Cadeira (indo-portuguesa)	MCM44251	Cadeira (indo-portuguesa)	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Cadeira de braços (indo-portuguesa)	MCM44253	Cadeira de braços (indo-portuguesa)	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Cadeira (indo-portuguesa)	MCM44234	Cadeira (indo-portuguesa)	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Cadeira (indo-portuguesa)	MCM44235	Cadeira (indo-portuguesa)	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente





REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu Carlos Machado	Mesa-redonda (indo-portuguesa)	Nº de registo ant. – A – 1024/83 – a	Mesa-redonda (indo-portuguesa)	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Canapé (indo-português)	Nº de registo ant. – A – 1024/83 – a	Canapé (indo-português)	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Guarda – fogo (oriental)	Nº de registo ant. – A 1018/83 – a	Guarda – fogo (oriental)	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Cadeira de braços D. José	Nº de registo ant. - 899	Cadeira de braços D. José	Séc. XVIII	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Cadeira de braços D. José	Nº de registo ant. - 900	Cadeira de braços D. José	Séc. XVIII	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Canapé de três espaldares D. João V	Nº de registo ant. - 901	Canapé de três espaldares D. João V	Séc. XVIII/XX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Mesa de encostar Dna. Maria	Nº de registo ant. - 902	Mesa de encostar Dna. Maria	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Borne – nº de registo	Nº de registo ant. - 165	Borne – nº de registo	Séc. XIX/XX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu Carlos Machado	Cómoda D. Maria	Nº de registo ant. 897	Cómoda D. Maria	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Cómoda de Barriga	Nº de registo ant. 898	Cómoda de Barriga	Séc. XVIII	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início da década de 1980. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Tapete de arraiolos	Inv. nº 912	Tapete de arraiolos	Séc. XIX/XX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 03/02/1987. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Relógio inglês de pesos e caixa alta	Inv. nº 138	Relógio inglês de pesos e caixa alta	Séc. XIX/XX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 03/02/1987. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Relógio francês de banca com redoma de vidro	Inv. nº A 1057/84	Relógio francês de banca com redoma de vidro	Séc. XIX/XX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 03/02/1987. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu Carlos Machado	Aves	MCM5208	Aves	Sem data	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 02/06/1989. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Natureza Morta – Nabos, Romãs e Tomates	MCM5209	Natureza Morta – Nabos, Romãs e Tomates	Sem data	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 02/06/1989. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu Carlos Machado	O Perú	MCM5210	O Perú	Sem data	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 02/06/1989. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Rapaz	MCM5212	Rapaz	Sem data	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 02/06/1989. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Cão de Caça	MCM5218	Cão de Caça	Sem data	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 02/06/1989. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Natureza Morta – Nabos, Marmelos e Tomates	MCM5220	Natureza Morta – Nabos, Marmelos e Tomates	Sem data	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 02/06/1989. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Fiandeira	MCM5222	Fiandeira	Sem data	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 02/06/1989. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Natureza Morta – Cesto com Romãs e Abóboras	MCM5227	Natureza Morta – Cesto com Romãs e Abóboras	Sem data	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 02/06/1989. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Preto e Menina (bordado)	MCM7187	Preto e Menina (bordado)	Sem data	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 02/08/1989. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Pescador (bordado)	MCM7188	Pescador (bordado)	Sem data	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 02/08/1989. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu Carlos Machado	Virgínia (bordado)	MCM7189	Virgínia (bordado)	Sem data	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 02/08/1989. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Paulo (bordado)	MCM7190	Paulo (bordado)	Sem data	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 02/08/1989. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Cães (bordado)	MCM7191	Cães (bordado)	Sem data	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 02/08/1989. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Rapaz, cães e cavalos (bordado)	MCM7192	Rapaz, cães e cavalos (bordado)	Sem data	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 02/08/1989. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Rapaz com dois cavalos	MCM7193	Rapaz com dois cavalos	Sem data	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 02/08/1989. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Inverno	MCM7194	Inverno	Sem data	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 02/08/1989. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Verão	MCM7195	Verão	Sem data	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 02/08/1989. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Outono	MCM7196	Outono	Sem data	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 02/08/1989. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu Carlos Machado	Primavera	MCM7197	Primavera	Sem data	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 02/08/1989. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	1 Piano da marca STAIWAY & SONS, de cauda	Nº de registo ant. A 851/81	1 Piano da marca STAIWAY & SONS, de cauda.	Séc. XIX/XX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 26/10/1992. Por tempo indeterminado. Por interesse demonstrado pela Presidência do Governo da Região Autónoma dos Açores, extinguindo-se a cedência ao Conservatório Regional de Ponta Delgada.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	<i>Retrato do Conde Jácome Correia</i>	MCM5335	Retrato do Conde Jácome Correia	1892	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 27/07/1994. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	<i>Retrato da Condessa de Jácome Correia</i>	MCM5334	Retrato da Condessa de Jácome Correia	1892	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 27/07/1994. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	<i>Crucifixo</i>	MCM5911	Cruz de assento ou de poisar, em madeira, com cristo agonizante em marfim	Séc. XVII/XVIII	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 18/12/1996. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	<i>São João Evangelista</i>	MCM5920	Imagem de Calvário. Escultura em madeira entalhada e policromada	Séc. XVII/XVIII	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 18/12/1996. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu Carlos Machado	Nossa Senhora da Soledade	MCM5921	Imagem de Calvário. Escultura em madeira entalhada e policromada	Séc. XVII/XVIII	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 18/12/1996. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Contador	Nº de registo ant. A -1636/96	<i>Contador</i>	Séc. XVIII/XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 18/12/1996. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Bufete	Nº de registo ant. A -1638/96	Bufete	Séc. XVIII	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 18/12/1996. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Papeleira com alçado	Nº de registo ant. A -1639/96	Papeleira com alçado	Séc. XVIII/XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 18/12/1996. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Papeleira com alçado de dois corpos	Nº de registo ant. A -1633/96	Papeleira com alçado de dois corpos	Séc. XVIII/XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 18/12/1996. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Cama	Nº de registo ant. A – 1127/85	Cama do Séc. XVII	Séc. XVII	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio da Conceição	Início a 18/12/1996. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Lavadeira com o filho ao colo	MCM5251	Lavadeira com o filho ao colo	1934	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 18/12/1996. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Pintura alusiva ao <i>Decreto-Lei de 16 de Maio de 1832</i>	MCM7202	Pintura alusiva ao <i>Decreto-Lei de 16 de Maio de 1832</i> .	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio da Conceição	Início a 07/07/2010. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu Carlos Machado	Respiração Solar	MCM5169	Respiração Solar	1964	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 16/12/2011. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Coche “Carro de Noivos”	MCM2951	Carruagem	Séc. XIX	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 02/11/2015. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Liteira	I MCM10633	Liteira	Séc. XVIII (ca 1780)	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 02/11/2015. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Mulher cortando hortalça	MCM5223	Mulher cortando hortalça	Sem data	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 28/09/2017. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Sem Título	MCM6228	Sem Título	2000	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 08/06/2018. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Sem Título	MCM5831	Sem Título	1998	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 08/06/2018. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Sem Título (políptico)	MCM5612	Sem Título (políptico)	2001	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 08/06/2018. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Antero	MCM5257	Antero	1992	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 08/06/2018. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente





REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu Carlos Machado	Nenúfares	MCM5058	Nenúfares	1985	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 08/06/2018. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Noite	MCM5564	Noite	2000	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 08/06/2018. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Primeiro Dia do Mar	MCM5065	Primeiro Dia do Mar	1985	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 08/06/2018. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Cena Tauromáquica	MCM5122	Cena Tauromáquica	1990	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 08/06/2018. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Paisagem de Mito e Memória (políptico)	MCM5083	Paisagem de Mito e Memória (políptico)	1974	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 08/06/2018. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	La Desserte	MCM5125	La Desserte	1991	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 08/06/2018. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Os Primeiros Frutos	MCM6125	Os Primeiros Frutos	2000	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 15/03/2019. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Bugatti Brescia T23	MCM2957	Veículo automóvel Bugatti Brescia T23	1923	Presidência do Governo Regional dos Açores - Palácio de Santana	Início a 29/08/2019. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu Carlos Machado	Naves I	MCM5399	Naves I	1994	Casa dos Açores de Lisboa	Início a 23/03/2006. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	1 carro de rancho	MCM11061	1 carro de rancho	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 31/10/2018. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	1 carro ambulância	MCM11060	1 carro ambulância	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 31/10/2018. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	1 carro de carga	MCM11063	1 carro de carga	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 31/10/2018. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	1 carro de desinfeção	MCM11062	1 carro de desinfeção	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 31/10/2018. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	1 autoclave	MCM11064	1 autoclave	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 31/10/2018. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Espingarda	MCM48143	Espingarda	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Pistola de percussão	MCM48243	Pistola de percussão	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu Carlos Machado	Bacamarte	MCM48408	Bacamarte	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Pistola de pederneira	MCM48409	Pistola de pederneira	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Pistola de pederneira	MCM48410	Pistola de pederneira	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Arma	MCM48411	Arma	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Arma	MCM48412	Arma	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Arma	MCM48413	Arma	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Arma	MCM48414	Arma	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Pistola de percussão	MCM48415	Pistola de percussão	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu Carlos Machado	Arma	MCM48416	Arma	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Arma	MCM48417	Arma	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Arma	MCM48418	Arma	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Arma	MCM48419	Arma	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Revólver	MCM48420	Revólver	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Revólver	MCM48421	Revólver	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Revólver	MCM48422	Revólver	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Pistola	MCM48423	Pistola	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu Carlos Machado	Revólver	MCM48424	Revólver	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Revólver	MCM48425	Revólver	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Revólver	MCM48426	Revólver	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Revólver	MCM48427	Revólver	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Revólver	MCM48428	Revólver	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Revólver	MCM48429	Revólver	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Revólver	MCM48430	Revólver	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Bacamarte	MCM48435	Bacamarte	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu Carlos Machado	Pistola de percussão	MCM48433	Pistola de percussão	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 05/02/2020. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Brasão de armas nacionais	MCM40003	Brasão de armas nacionais	1698	Museu Militar dos Açores	Início em 2002. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Brasão de armas da cidade de Ponta Delgada (fontanário)	MCM40012	Brasão de armas da cidade de Ponta Delgada (fontanário)	1848	Museu Militar dos Açores	Início em 2002. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Canhão	Inv. nº 2343/01	Canhão	Séc. XIX	Museu Militar dos Açores	Início a 25/06/2002. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Canhão	Inv. nº 2342/01	Canhão	Séc. XIX	Museu Militar dos Açores	Início a 25/06/2002. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Canhão	Inv. nº 2344/01	Canhão	Séc. XIX	Museu Militar dos Açores	Início a 25/06/2002. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Canhão	Inv. nº 2345/01	Canhão	Séc. XIX	Museu Militar dos Açores	Início a 25/06/2002. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Estilhaços de granadas	Inv. nº 550/80	Estilhaços de granadas	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 25/06/2002. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu Carlos Machado	7 Projéteis	Inv. nº A 372e/79; A 372d/79; A 372b/79; A 372c/79;	7 Projéteis	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 25/06/2002. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Caixa com vários objetos pertencentes aos revolucionários “Calcetas”	Inv. nº 1837/95	Caixa com vários objetos pertencentes aos revolucionários “Calcetas”	Séc. XIX	Museu Militar dos Açores	Início a 25/06/2002. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Espingarda de pederneira	Inv. nº 232	Espingarda de pederneira	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 25/06/2002. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Caixa de cartucho com projétil	Inv. nº 823/83	Caixa de cartucho com projétil	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 25/06/2002. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Caixa de cartucho com projétil	Inv. nº 822/83	Caixa de cartucho com projétil	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início a 25/06/2002. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Socadeira	Inv. nº 562B	Socadeira	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início em 2003. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Revólver British Boldog	Inv. nº 858B	Revólver British Boldog	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início em 2003. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Revólver (tipo La Fouchaux)	Inv. nº 859B	Revólver (tipo La Fouchaux)	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início em 2003. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente





REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu Carlos Machado	Pistola COLTS, Modelo OF 1911. US Army, Nº 287856	Inv. nº 860B	Pistola COLTS, Modelo OF 1911. US Army, Nº 287856	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início em 2003. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Baioneta de Alvado	Inv. nº 861B	Baioneta de Alvado	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início em 2003. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Revólver	Inv. nº 1842/95	Revólver	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início em 2003. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Revólver BROWLING Nº 9044	Inv. nº 1843/95	Revólver BROWLING Nº 9044	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início em 2003. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Pistola MAUSER W.T.R.	Inv. nº 1844/95	Pistola MAUSER W.T.R.	Séc. XIX/XX	Museu Militar dos Açores	Início em 2003. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Arquivo documental		Arquivo pertencente ao Sr. João Augusto Carreiro Mendonça, antigo comerciante do estabelecimento “Loja dos Carreiros”, situado na Rua Diário dos Açores.	Séc. XX	Biblioteca Pública e Arquivo Documental de Ponta Delgada	Início a 23/10/1992. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Litografia	MCM7053	Salvador Dali (1904 – 1989). Título desconhecido, Litografia	Séc. XX	Biblioteca Pública e Arquivo Documental de Ponta Delgada	Início em 2005. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Litografia	MCM7054	Salvador Dali (1904 – 1989). Título desconhecido, Litografia	Séc. XX	Biblioteca Pública e Arquivo Documental de Ponta Delgada	Início em 2005. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu Carlos Machado	Litografia	MCM7058	Vieira da Silva (1908-1992) Título desconhecido, Litografia	Séc. XX	Biblioteca Pública e Arquivo Documental de Ponta Delgada	Início em 2005. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Pintura	MCM7047	Carlos Lança (1937-2009), Recordações, pintura	Séc. XX	Biblioteca Pública e Arquivo Documental de Ponta Delgada	Início em 2005. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Piano	MCM48310	Piano de meia cauda preto	Séc. XX	Biblioteca Pública e Arquivo Documental de Ponta Delgada	Início a 20/12/2006. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Pintura	MCM7059	Victor Belém (1938), Água Mãe	1938	Biblioteca Pública e Arquivo Documental de Ponta Delgada	Início a 2009. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Pintura	MCM6926	Victor Belém (1938), Ilha	1938	Biblioteca Pública e Arquivo Documental de Ponta Delgada	Início a 09/05/2012. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Homem de homem da corte imperial chinesa	MCM5041	Retrato de homem da corte imperial chinesa	Sem data	Biblioteca Pública e Arquivo Documental de Ponta Delgada	Início a 21/03/2018. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Retrato de mulher da corte imperial chinesa	MCM5043	Retrato de mulher da corte imperial chinesa	Sem data	Biblioteca Pública e Arquivo Documental de Ponta Delgada	Início a 21/03/2018. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Retrato de Manuel de Arriaga, litografia	MCM6483	Retrato de Manuel de Arriaga, litografia	1942	Museu da Horta	Início a 07/10/2011. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu Carlos Machado	Figura de Proa	MCM5779	Figura de Proa	Sem data	Museu das Flores	Início a 06/06/2016. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Azulejos		5 conjuntos de azulejos soltos, de fabrico da Lagoa.	Séc. XIX e Séc. XX	Casa da Cultura da Ribeira Grande	Início a 03/03/1993. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Piano de cauda	Inv. nº A 960/82	Piano da marca COLLARD and COLLARD, de cauda	Séc. XIX/XX	Conservatório Regional de Ponta Delgada	Início a 01/04/1987. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Violino	Inv. nº 1077/85	Violino de criança	Séc. XIX/XX	Conservatório Regional de Ponta Delgada	Início a 01/04/1987. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Cravo flamengo	Inv. nº A 851/81	Cravo flamengo de fabrico italiano Il Laboratorio di Guido Bizzi	Séc. XX	Conservatório Regional de Ponta Delgada	Início a 11/03/2004. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Bote Baleeiro “Santa Joana”	MCM1464	Bote Baleeiro “Santa Joana”	Séc. XX (1952/53)	MICAELENSE SHOPPING – EMPREENDIMIENTOS IMOBILIÁRIOS, S.A. SONAE IMOBILIÁRIA – GESTÃO, S.A.	Início a 30/07/2003. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Guitarrista	MCM5214	Guitarrista	Sem data	Museu do Fado	Início a 23/05/2019. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Buteo buteo rothschildi - Milhafre	MCMa1135	Buteo buteo rothschildi . Milhafre capturado em São Miguel que pertenceu originalmente à coleção do Padre Ernesto Ferreira	Séc. XIX/XX	Museu de Angra	Início a 06/10/2014. Por tempo indeterminado.	Bom	Favorável	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu Carlos Machado	Cryptomeria japonica (L. fil.) D. Don	MCM8000	Secção de tronco de criptoméria	Sem datação	EXPOLAB	20/4/2020 a 20/04/2022	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	As minhas casas voadoras #17	MCM5625	As minhas casas voadoras #17	2001	ARQUIPÉLAGO – CENTRO DE ARTES CONTEMPORÂNEAS	Início a 16/04/2021.	Bom	Favorável	Existente
Museu Francisco de Lacerda	Trilho	MSJ95.250	Trilho do tipo tribulum dos romanos, constituído por duas espessas tábuas de topo frontal arredondado, ligadas por três travessas. A face inferior é cravejada de pedras. Usado na debulha de cereais, especialmente trigo.	Séc. XX (1.ª metade)	Museu Francisco de Lacerda	2 anos, sendo automaticamente renovável por iguais periodos , sempre que não for denunciado por uma das partes.	Bom	Inexistente	Existente
Museu Francisco de Lacerda	Mó	MSJ98.880	Objeto constituído por um conjunto de dois discos de pedra espessos de forma cilíndrica sobrepostos; um deles fixo (pé ou pouso) com rebordo dentro do qual se encontra o outro que é móvel (andadeira); no centro desta existe um orifício (olho da mó) onde se coloca o cereal; a andadeira é accionada por um punho. A saída da farinha faz-se por uma boca larga que sai de uma das extremidades do poiso.	Desconhecida	Museu Francisco de Lacerda	2 anos sendo automaticamente renovável por iguais periodos	Bom	Inexistente	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu Francisco de Lacerda	Escafandros (2 capacetes)	MFL016.1171/ MFL016.1172	O capacete juntamente com o colar é um dos elementos que constituem o escafandro. O capacete está ligado ao colar por parafusos e por uma espécie de cavilhas. O escafandro -equipamento hermeticamente fechado, onde se faz penetrar ar por meio de um compressor de ar.	Século XIX (2ª metade)	Museu Francisco de Lacerda	2 anos sendo automaticamente renovável por iguais periodos	Bom	Inexistent e	Existente
Museu Francisco de Lacerda	Ripançaço	MSJR92.21	Prancha de madeira com um friso de dentes na parte superior no prolongamento da própria prancha. O ripançaço é um dos instrumentos utilizados na preparação do linho, e serve para separar a baganha (fruto) da planta.	Século XX ( 2.ª metade)	Museu Francisco de Lacerda	2 anos sendo automaticamente renovável por iguais periodos	Bom	Inexistent e	Existente
Museu Francisco de Lacerda	Maço	MSJR92.24	Objeto de madeira de cor escura, rija e pesada, cilíndrico, munido de um cabo talhado na própria peça do maço ao centro. Usado para fragmentar as fibras lenhosas do linho, sobre o maçoadoiro.	Séc. XX (1.ª metade)	Museu Francisco de Lacerda	2 anos sendo automaticamente renovável por iguais periodos	Bom	Inexistent e	Existente
Museu Francisco de Lacerda	Sedeiro	MSJR93.35	Objeto formado por uma tábua de madeira com recortes, com aplicações de ferro, onde estão implantadas duas ordens de dentes de ferro, de secção redonda e pontiagudos. Usado para assedar, ou seja, para limpar as fibras têxteis, fazendo a separação das fibras longas (linho) das curtas (estopa), através da passagem do linho pelas puas de ferro.	Século XX ( 1.ª metade)	Museu Francisco de Lacerda	Protocolo com a duração de 2 anos, sendo automaticamente renovável por iguais periodos , sempre que não for denunciado por uma das partes.	Bom	Inexistent e	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu Francisco de Lacerda	Tesoura de tosquiar	MSJ96.683	Objeto com duas laminas em metal pontiagudas, usada para cortar a lã das ovelhas, que depois de fiada era utilizada na confeção de peças de indumentária.	Século XIX	Museu Francisco de Lacerda	2 anos sendo automaticamente renovável por iguais periodos	Bom	Inexistente	Existente
Museu Francisco de Lacerda	Carda (Conjunto)	MSJR93.38/ MSJR93.39	As cardas são uma espécie de escovas grandes de formato retangular forradas com couro que possui finos dentes metálicos a que se chama puado. As cardas limpam e preparam as fibras da lã para serem transformadas em fios e são utilizadas aos pares.	Século XX (1.ª metade)	Museu Francisco de Lacerda	2 anos sendo automaticamente renovável por iguais periodos		Inexistente	Existente
Museu Francisco de Lacerda	Balaio	MSJ95.126	Objecto feito de rolos de palha com vime descascado e rachado com a forma de cone truncado de base invertida, utilizado para a medição de cereais, com capacidade de meio alqueire.	Século XX (2.ª metade)	Museu Francisco de Lacerda	2 anos sendo automaticamente renovável por iguais periodos	Bom	Inexistente	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Filme sobre a Revolta dos Açores		Cópia muda tintada em suporte de nitrato de celulose, 128 mts	1931	Cinemateca portuguesa - Museu do Cinema	Sem prazo	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Documentário Terceirense		Cópia muda tintada em suporte de nitrato de celulose, 853 mts	1927	Cinemateca portuguesa - Museu do Cinema	Sem prazo	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Grande Tourada à Corda nas Doze Ribeiras - Ilha Terceira dos Açores (Uma)		Cópia muda a preto e branco em suporte de polyester, 86 mts	1929?	Cinemateca portuguesa - Museu do Cinema	Sem prazo	Bom	Favorável	Existente
Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu de Angra do Heroísmo	Semaine Sainte à Sevilhe		Cópia muda a preto e branco em suporte de polyester, 131 mts	1907	Cinemateca portuguesa - Museu do Cinema	Sem prazo	Bom	Favorável	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu de Angra do Heroísmo	Landeau	MAH.R.1996.0277	Viatura de tracção animal, fechada, de 4 rodas, para 4 pessoas, do tipo denominado "Landeau".	Séc. XX	Coordenação dos Palácios da Presidência	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Coupé	MAH.R.1996.0299	Viatura de tracção animal do tipo conhecido como "coupé",	Séc. XIX (2ª metade)	Coordenação dos Palácios da Presidência	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Secretária	MAH.R.1995.0107	Secretária em madeira de mogno, estilo "Queen Anne", de formato retangular.	Séc. XX	Coordenação dos Palácios da Presidência	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Mesa	MAH.R.2017.1025	Mesa grande em madeira com tampo extensível. Tem seis pernas torneadas de secção circular e os pés terminam em rodinhas de metal dourado.	Séc. XX	Coordenação dos Palácios da Presidência	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Bergantim Real e palamenta	MAH.D.1996.0263	Embarcação de madeira de teca e outras, com cavername de cedro, é impulsionada por doze remos de carvalho, envernizados, montados em forquetas de bronze.	Séc. XVIII (finais)	Coordenação dos Palácios da Presidência	5 anos	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Bandeira	MAH.R.1989.2118	Bandeira de forma rectângular com triângulos vermelhos e brancos alternados, tendo ao centro a esfera armilar de cor amarela.	Séc. XX	Coordenação dos Palácios da Presidência	5 anos	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Bandeira	MAH.R.1989.1928	Bandeira de côr azul e branca tendo ao centro o escudo português encimado pela coroa real.	Séc. XX	Coordenação dos Palácios da Presidência	5 anos	Bom	Favorável	Existente





REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
**SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL**  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

**PEÇAS EM EMPRÉSTIMO**

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu de Angra do Heroísmo	Almofadão	MAH.R.2019.1319	Almofadão de formato retângular em veludo azul escuro com botões.	Séc. XX	Coordenação dos Palácios da Presidência	5 anos	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Almofadão	MAH.R.2019.1320	Almofadão de formato retângular em veludo azul escuro com botões.	Séc. XX	Coordenação dos Palácios da Presidência	5 anos	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Almofadão	MAH.R.2019.1321	Almofadão de formato retângular em veludo azul escuro com botões.	Séc. XX	Coordenação dos Palácios da Presidência	5 anos	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Tapete	MAH.R.2019.1326	Tapete de formato rectângular castanho.	Séc. XX	Coordenação dos Palácios da Presidência	5 anos	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Tapete	MAH.R.2019.1327	Tapete de formato rectângular castanho.	Séc. XX	Coordenação dos Palácios da Presidência	5 anos	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Bússola magnética	MAH.R.2000.0014	Bússola marítima para servir de agulha de governo; constituída pelo corpo da bússola, de forma circular, em suspensão cardin, montada em caixa de madeira;	Séc. XIX	Coordenação dos Palácios da Presidência	5 anos	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Memória	MAH.R.2006.0003	A partir de uma colagem e de uma aguarela da série "Memória", foi produzida uma serigrafia que foi editada pela Galeria 111 numa tiragem única de 130 exemplares.	Séc. XX (1983)	Secretaria Regional da Educação	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Polis	MAH.R.2009.1605	1º prémio ex-aequo do concurso criação artística "Domingos Rebelo", organizado pela DRC em 2000.	Séc. XX (1999)	Secretaria Regional da Educação	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Mesa de apoio	MAH.R.2006.0815	Madeira de mogno e nogueira.	Séc. XX	Secretaria Regional da Educação	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Secretária	MAH.R.2006.0814	Secretaria com cinco gavetas de cada lado com puxadores com embutidos em osso de baleia.	Séc. XX	Secretaria Regional da Educação	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu de Angra do Heroísmo	Empresta-me as tuas asas, deixa-me voar contigo	MAH.2008.0513	Técnica mista sobre tela onde se destaca uma figura humana com asas.	Séc. XX (2007)	Direção Regional da Cultura	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	I have git you under my skin #2	MAH.2020.1368	Técnica mista sobre papel em tons castanho, bege e negro.	Séc. XX (2006)	Direção Regional da Cultura	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Jovem camponesa	MAH.D.1993.1040	Retrato de jovem camponesa, a meio corpo, sentada, a três quartos à direita de lenço amarrando o cabelo e capa sobre os ombros.	Séc. XX	Direção Regional da Cultura	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Retrato de jovem	MAH.R.2006.1146	Pintura a óleo sobre tela onde se vê um jovem negro, rosto de lado e tronco nú.	Séc. XX	Direção Regional da Cultura	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Código cósmico	MAH.2006.1116	Triptico composto por telas com pasta acrílica moldável, resina, acrílico e óleo. Estão unidos por parafuso sem cabeça com porcas.	Séc. XX (2003)	Direção Regional da Cultura	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	S. Francisco e halo	MAH.R.1992.627	Escultura de madeira dourada sobre fundo preto representando São Francisco, envergando o hábito próprio da sua Ordem, da cintura do qual pende um cordão feito de alamar dourado.	Séc. XVIII (finais)	Direção Regional da Cultura	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Halo	MAH.R.1992.0628	Halo de prata de forma circular, guarnecido de raios, tendo ao centro uma pedra sintética (rubi).	Séc. XVIII (finais)	Direção Regional da Cultura	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Equipamento para testes de rádio (portátil)	MAH.R.2018.4056	Rádio portátil para testes de rádio com corpo metálico e vários botões em material sintético. Mostrador transparente com agulha. Alça em tecido.	Séc. XX (1962)	Direção Regional da Cultura	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
**SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL**  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

**PEÇAS EM EMPRÉSTIMO**

Museu de Angra do Heroísmo	Cabeça de toiro	MAH.2007.0111	Pintura a óleo sobre tela de formato quadrangular representando a cabeça de um toiro.	Séc. XX (2006)	Direção Regional da Cultura	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu de Angra do Heroísmo	Sem Título	MAH.R.1991.0111	Pintura a óleo sobre tela, nas cores vermelho, azul, castanho, preto e branco, onde se distinguem as formas de um gato e de um peixe.	Séc. XX (1988)	Direção Regional da Cultura	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	A Perplexidade	MAH.R.1998.0275	Pintura a óleo sobre tela em vários tons e onde se distinguem duas (2) figuras humanas e um toiro. Moldura de madeira.	Séc. XX (1991)	Direção Regional da Cultura	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	A idade do ouro	MAH.2008.0435	Pintura a acrílico, pastel e carvão sobre tela com três (3) figuras humanas (duas mulheres e uma criança), ostentando símbolos relacionados com as festividades do Espírito santo.	Séc. XX (1991)	Direção Regional da Cultura	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Sem título	MAH.R.1991.0135	Num fundo branco, pinceladas diversas no sentido horizontal e circular de cores predominantemente quentes, como o vermelho laranja e castanho numa composição completamente livre e ao sabor do gesto do artista - ou seja, uma verdadeira pintura gestualista.	Séc. XX (1968)	Direção Regional da Cultura	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Come to us... (seven little man...)	MAH.2008.0504	Pintura de formato retangular em tons de castanho, laranja, cinza e branco, onde se distingue uma forma humana e a inscrição "come to us..."	Séc. XXI (2006)	Direção Regional da Cultura	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu de Angra do Heroísmo	Memória Angra sobre Atlântida	MAH.1992.0600	Tendo o monumento da Memória, existente em Angra do Heroísmo, como protagonista, Rogério Silva desenvolve a partir da sua imagem todo o seu abstracionismo na cor e na forma, evocando a memória da Atlântida como o próprio nome da obra indica.	Séc. XX (1990)	Direção Regional da Cultura	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Mesa de centro	MAH.R.1995.0078	Mesa de formato rectângular em madeira de mogno.	Séc. XX	Direção Regional da Cultura	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	#7 (Love stream)	MAH.R.2010.0019	Prova fotográfica sobre papel onde se distingue um par de calça azul sobre areia.	Séc. XXI (2007.08)	Direção Regional da Cultura	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Mesa Side-Board	MAH.R.2003.0607	Mesa de encosto em madeira de pinho e folheado de mogno tampo com corte direito atrás e arredondado nos lado.	Séc. XIX (2ª metade)	Direção Regional da Cultura	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Armário alto	MAH.R.2008.0431	Armário alto em madeira de sicupira e jacarandá. T	Séc. XX (1982)	Direção Regional da Cultura	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Caixa	MAH.R.1996.0823	Caixa em madeira de cedro, de formato paralelepipedico.	Séc. XIX	Direção Regional da Cultura	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu de Angra do Heroísmo	Bandeira do Espírito Santo	MAH.R.2008.0180	Bandeira do Espírito Santo em damasco de seda sintético vermelho, tendo três lados orlados com franja dourada e o quarto embainhado para enfiar suporte, pomba bordada no centro de um dos lados, coroa no outro e flores de lis nos cantos.	Séc. XX	Direção Regional da Cultura	6 meses	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Coroa do Espírito Santo	MAH.D.1992.0505	Conjunto em prata composto por coroa, ceptro e salva.	Séc. XX	Direção Regional da Cultura	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Descobrimentos II	MAH.1993.0495	Pintura alusiva ao tema dos "Descobrimentos Portugueses", aonde num fundo colorido com cores quentes, amarelo, vermelho, castanho e laranja, são visíveis duas velas triangulares com a cruz de Cristo em formato de papagaio de vento.	Séc XX (1992)	Biblioteca P. A. R. Luís da Silva Ribeiro	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Moinho de mão	MAH.R.1990.1143	Moinho de basalto, composto por mó e base (ou pouso). A mó está partida em três e com falta, está fixa à base por eixo de ferro, e a base em forma de oito, de bordos altos, formando recipiente para o cereal moído.e tendo abertura na extremidade.	Séc. XVI (1501-1600)	Soc. Gestão Ambiental e Conservação da Natureza Azorina S. A.	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu de Angra do Heroísmo	Pote	MAH.R.1989.2465	Pote de fundo circular; paredes bojudas a estreitar para a boca, de aduelas fixas em baixo por dois arcos de chapa zincada e tês equidistantes na metade superior; asa formada por tira, em arco e de bordos revirados, presa no arco da boca, passando sob o do meio e seguindo junto à parede até ao penúltimo arco, onde prende.	Séc. XX	Soc. Gestão Ambiental e Conservação da Natureza Azorina S. A.	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Tarro	MAH.R.1990.1151	Tarro de madeira de ferro, em formato tronco-cónico truncado, com aduela frontal talhada a formar bico, aduelas fixas por dois aros de ferro pintado de preto e asa de verga pintada de preto.	Séc. XX	Soc. Gestão Ambiental e Conservação da Natureza Azorina S. A.	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Tigela	MAH.R.1989.1000	Tigela de barro cozido avermelhado (almagrado ?), de formato arredondado, com pé baixo e bordo revirado.	Séc. XX	Soc. Gestão Ambiental e Conservação da Natureza Azorina S. A.	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Pote	MAH.R.2012.0400	Jarro em barro vermelho bojudo e apresentando uma boca larga e com bica. Lateralmente possui uma asa moldada em barro.	Séc. XX	Soc. Gestão Ambiental e Conservação da Natureza Azorina S. A.	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Salgadeira	MAH.1994.0224	Recipiente de barro cozido, cilíndrico, com anéis incisos, duas pegas salientes e simétricas e bordo reentrante para encaixe de tampa, em falta.	Séc. XX	Soc. Gestão Ambiental e Conservação da Natureza Azorina S. A.	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Museu de Angra do Heroísmo	Ferro de marcação de gado	MAH.R.1990.1026	Ferro de marcar gado constituído por haste de ferro, prolongando-se numa extremidade por alvado cónico e na outra repartindo-se em cinco hastes, uma delas contada, que fixam a letra A encimada por travessão.	Séc. XIX/XX	Soc. Gestão Ambiental e Conservação da Natureza Azorina S. A.	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu de Angra do Heroísmo	Balde para carregadores	MAH.R.2015.0277	Balde em tela Mills para 4 carregadores circulares da Metralhadora Ligeira 7,7mm m/917 Lewis	Séc. XX	Museu Militar dos Açores	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Carregador circular	MAH.R.2019.0890	Carregador circular para a Metralhadora Ligeira 7,7mm m/917 Lewis		Museu Militar dos Açores	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Carregador circular	MAH.R.2019.0892	Carregador circular para a Metralhadora Ligeira 7,7mm m/917 Lewis		Museu Militar dos Açores	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Carregador circular	MAH.R.2019.0893	Carregador circular para a Metralhadora Ligeira 7,7mm m/917 Lewis		Museu Militar dos Açores	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Carregador circular	MAH.R.2019.0894	Carregador circular para a Metralhadora Ligeira 7,7mm m/917 Lewis		Museu Militar dos Açores	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Carregador circular	MAH.R.2019.0895	Carregador circular para a Metralhadora Ligeira 7,7mm m/917 Lewis		Museu Militar dos Açores	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Bolsa para carregadores	MAH.R.2019.0276	Bolsa para 2 carregadores circulares de 47 munições, para metralhadora ligeira 7,7mm m/917 Lewis		Museu Militar dos Açores	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Cantil	MAH.R.2018.1680	Cantil m/1916	Séc. XX	Museu Militar dos Açores	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Mochila	MAH.R.2020.1985	Mochila m/1912	Séc. XX	Museu Militar dos Açores	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Cinturão	MAH.R.2020.1988	Cinturão m/1912	Séc. XX	Museu Militar dos Açores	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente





REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
**SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL**  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

**PEÇAS EM EMPRÉSTIMO**

Museu de Angra do Heroísmo	Porta-carregadores	MAH.R.2020.1986	Porta-carregadores Mills	Séc. XX	Museu Militar dos Açores	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Porta-carregadores	MAH.R.2020.1987	Porta-carregadores Mills	Séc. XX	Museu Militar dos Açores	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Barrete	MAH.R.2007.0159	Barrete em mescla de lã cinzenta, com pala do mesmo tecido e pespontada.	Séc. XX (1948)	Museu Militar dos Açores	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu de Angra do Heroísmo	Dolmán	MAH.R.2019.1185	Dólman de uniforme do Exército português, em tecido de lã cinza mesclado. Com platinas aplicadas nos ombros, que fecham com um botão.	Séc. XX	Museu Militar dos Açores	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Calças	MAH.R.2018.3615	Calça em tecido de lã cinza mesclado. Com sete (7) passadores aplicados no cóis. Fecha na frente com um (1) botão no cóis, de plástico preto. Braguilha com cinco (5) botões idênticos ao do fecho. Bolso de fole que fecha com pala com botão na frente (lado esquerdo). Dois (2) bolsos laterais (bolso de faca) no alinhamento das costuras laterais. Forro interior do cóis e bolsos em pano crú.	Séc. XX	Museu Militar dos Açores	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Grevas	MAH.2020.1152	Par de grevas em tecido de lã cinza mesclado, avivadas com costura de fio de algodão. Tem aplicado nas extremidades uma fita de nastro cinza.	Séc. XX	Museu Militar dos Açores	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Bota - par	MAH.R.2016.0220	Par de botas de couro castanho, de cano curto. Com atacadores do mesmo couro que trespassam 14 ilhós (7 de cada lado) em latão acobreado. Sola em couro com pitons em metal.	Séc. XX	Museu Militar dos Açores	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu de Angra do Heroísmo	Capote	MAH.R.2016.0770	Capote de cor cinzenta, gola subida. Aperta na frente com seis (6) botões de massa cinzentos, lisos. Tem dois (2) bolsos com pala e botão, de lado, à altura da cintura. Mangas compridas com dois (2) botões. Macho atrás, que parte da zona da gola, com pequena racha e um (1) botão de massa. Passadeiras nos ombros do mesmo tecido do capote com botão.	Séc. XX	Museu Militar dos Açores	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas	Fogo Frio/ Terra de Lava	ACAC00031	Díptico em pintura sobre madeira, com composição abstrata resultante de relevos e empastamentos densos e texturados, utilizando cimento-cola e tintas acrílicas, com acabamento a verniz Bondex.	2005	Museu Francisco Lacerda	19/10/2020 – 19/07/2021	Bom	Favorável	Inexistente
Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas	Sem Título	ACAC 00033	Aguarela sobre papel com representação paisagística. A paleta cromática deste registo inclui múltiplos tons de verde e algumas notas de castanho, num equilíbrio que combina a mancha e a linha.	2010	Presidência do Governo Regional dos Açores	29/05/2018 – (por tempo indeterminado)	Razoável	Favorável	Inexistente
Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas	Sem Título	ACAC 00035	Aguarela sobre papel com representação paisagística. A paleta cromática deste registo inclui múltiplos tons de verde e algumas notas de castanho, num equilíbrio que combina a mancha e a linha.	2010	Presidência do Governo Regional dos Açores	29/05/2018 – (por tempo indeterminado)	Razoável	Favorável	Inexistente
Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas	It's true I always wanted love to be hurtful. I screamed "I just completely love you"	ACAC 00069	Pintura a óleo sobre tela com a representação de duas figuras humanas sobre fundo neutro.	2007	Presidência do Governo Regional dos Açores	29/05/2018 – (por tempo indeterminado)	Muito bom	Favorável	Inexistente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas	Camuflagem	ACAC 00048	Díptico em pintura a óleo sobre vidro acrílico representando um trecho paisagístico constituído por um conjunto de troncos de árvores definidos por linhas verticais a negro, não contínuas, resultantes de um padrão de repetição que opera a sobreposição do seu módulo de repetição, como num efeito de «loop visual».	2010	Museu da Indústria Baleeira (Museu do Pico)	16/03/2021 – 10/09/2021	Muito bom	Favorável	Inexistente
Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas	Palmeiras e suas sombras no mesmo momento e data, em vários lugares do mundo, na mesma página	ACAC 00006	Paisagem de palmal, em vista aérea axonométrica, e em fundo neutro, liso, sem volume, indefinido e sem fronteiras.	2009	Museu da Indústria Baleeira (Museu do Pico)	16/03/2021 – 10/09/2021	Bom	Favorável	Inexistente
Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas	Scrimshaw (Sailor Jerry)	ACAC 00045	Peça escultórica composta por caixa de madeira, com vidro na sua face principal e frontal, organizando-se em cinco registos preenchidos por conjuntos de peças simuladoras de dentes de cetáceos decorados, num total de 43 elementos.	2010	Museu da Indústria Baleeira (Museu do Pico)	16/03/2021 – 10/09/2021	Bom	Favorável	Inexistente
Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas	Sem Título	ACAC 00034	Aguarela sobre papel com representação paisagística. A paleta cromática deste registo inclui múltiplos tons de verde e algumas notas de castanho, num equilíbrio que combina a mancha e a linha.	2010	Museu da Indústria Baleeira (Museu do Pico)	16/03/2021 – 10/09/2021	Razoável	Favorável	Inexistente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas	da série Flora V	ACAC 00054	Pintura a tinta acrílica sobre papel impresso com reprodução de gravura botânica a cores da autoria de Robert John Thornton (ca.1787-1837) da série gravada «The Temple of Flora» (1807) que representa um trecho paisagístico com vegetação luxuriante, reconhecendo-se multiplas espécies vegetais.	2011	Museu da Indústria Baleeira (Museu do Pico)	16/03/2021 – 10/09/2021	Bom	Favorável	Inexistente
Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas	Resort	ACAC 00010	Instalação composta por vários objetos revestidos a tecido de ganga azul, dispostos segundo acumulação formando a representação de uma jangada.	2009	Museu da Indústria Baleeira (Museu do Pico)	16/03/2021 – 10/09/2021	Muito bom	Favorável	Inexistente
Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas	Bothways #2/5	ACAC 00062	Obra vídeo pertencente a uma série de 5, com prova de artista, para exibição e projeção. O filme é a preto e branco, com som, em loop, e o formato é 4:3. A cena consiste no interior de uma carruagem de um comboio em andamento, numa visão lateral sobre dois bancos vazios, virados um para o outro, que existem a ladear uma janela de guilhotina.	2006	Museu da Indústria Baleeira (Museu do Pico)	16/03/2021 – 10/09/2021	Muito bom	Favorável	Inexistente
Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas	Portuguese Man of War #3	ACAC 00068	A fotografia capta um organismo marinho - a espécie Physalia Physalis, communete conhecida como "água viva" ou "caravela portuguesa", cuja demoninação inglesa corresponde à designação	2010	Museu da Indústria Baleeira (Museu do Pico)	16/03/2021 – 10/09/2021	Bom	Favorável	Inexistente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

			«Portuguese Man of War» que dá nome à série.						
Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu do Pico	Barril	MB93559		S/D	O Alvião - Associação para a Salvaguarda do Património Cultural de S. João	5 anos, renovável	bom	Inexistente	Existente
Museu do Pico	Caixa de madeira	MB063		S/D	O Alvião - Associação para a Salvaguarda do Património Cultural de S. João	5 anos, renovável	bom	Inexistente	Existente
Museu do Pico	Chapéu	MB061	Chapéu de homem em feltro preto	S/D	O Alvião - Associação para a Salvaguarda do Património Cultural de S. João	5 anos, renovável	bom	Inexistente	Existente
Museu do Pico	Colher	MB971271	Colher de chá em alumínio	S/D	O Alvião - Associação para a Salvaguarda do Património Cultural de S. João	5 anos, renovável	bom	Inexistente	Existente
Museu do Pico	Colher	MB971273	Colher de sobremesa em alumínio	S/D	O Alvião - Associação para a Salvaguarda do Património Cultural de S. João	5 anos, renovável	bom	Inexistente	Existente
Museu do Pico	Colher	MB971274	Colher de sopa em alumínio	S/D	O Alvião - Associação para a Salvaguarda do Património Cultural de S. João	5 anos, renovável	bom	Inexistente	Existente
Museu do Pico	Faca	MB971282	Faca com cabo em chifre	S/D	O Alvião - Associação para a Salvaguarda do Património Cultural de S. João	5 anos, renovável	bom	Inexistente	Existente
Museu do Pico	Faca	MB971350	Faca com cabo em chifre	S/D	O Alvião - Associação para a Salvaguarda do Património Cultural de S. João	5 anos, renovável	bom	Inexistente	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Museu do Pico	Garfo	MB971357	Garfo com cabo em chifre	S/D	O Alvião - Associação para a Salvaguarda do Património Cultural de S. João	5 anos, renovável	bom	Inexistent e	Existente
Museu do Pico	Garfo	MB971358	Garfo com cabo em chifre	S/D	O Alvião - Associação para a Salvaguarda do Património Cultural de S. João	5 anos, renovável	bom	Inexistent e	Existente





REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM EMPRÉSTIMO

Instituição	Título da peça	N.º de Inventário	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Recetora	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu do Pico	Garfo	MB971281	Garfo com cabo em chifre	S/D	O Alvião - Associação para a Salvaguarda do Património Cultural de S. João	5 anos, renovável	bom	Inexistente	Existente
Museu do Pico	Garfo	MB971280	Garfo com cabo em chifre	S/D	O Alvião - Associação para a Salvaguarda do Património Cultural de S. João	5 anos, renovável	bom	Inexistente	Existente
Museu do Pico	Ferro de engomar	MB971260		S/D	O Alvião - Associação para a Salvaguarda do Património Cultural de S. João	5 anos, renovável	bom	Inexistente	Existente
Museu do Pico	Quadro-negro	MB062		S/D	O Alvião - Associação para a Salvaguarda do Património Cultural de S. João	5 anos, renovável	bom	Inexistente	Existente
Museu do Pico	Roda de fiar	MB971178		S/D	O Alvião - Associação para a Salvaguarda do Património Cultural de S. João	5 anos, renovável	bom	Inexistente	Existente
Museu do Pico	Sandália (par)	MB065		S/D	O Alvião - Associação para a Salvaguarda do Património Cultural de S. João	5 anos, renovável	bom	Inexistente	Existente
Museu do Pico	Serra	MB064		S/D	O Alvião - Associação para a Salvaguarda do Património Cultural de S. João	5 anos, renovável	bom	Inexistente	Existente
Museu do Pico	Tigela	MB971247	Tigela em faiança ocre	S/D	O Alvião - Associação para a Salvaguarda do Património Cultural de S. João	5 anos, renovável	bom	Inexistente	Existente
Museu do Pico	Tina	MB96976		S/D	O Alvião - Associação para a Salvaguarda do Património Cultural de S. João	5 anos, renovável	bom	Inexistente	Existente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

PEÇAS EM DEPÓSITO

Instituição	Título da peça	N.º de Depósito	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Proprietária	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu da Horta	S/título - Autor: Jasmin	D.06.01	águarela s/cartão L 18 x A 13 cm	1991	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/título - Autor: Jasmin	D.06.02	águarela s/cartão L 34 x A 13 cm	1991	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	Antero - Autor: David Almeida	D.06.03	gravura L 30 x A 40 cm	1998	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: David Almeida	D.06.04	gravura L 40 x A 30 cm	1998	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: A.Rissimo	D.06.05	gravura L 40 x A 40 cm	1998	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: Carlos Centeno	D.06.06	serigrafia L 54 x A 100 cm	1994	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: Luís França Machado	D.06.07	acrílico s/tela L50,5 x A 73,5 cm	1992	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: José Orlando Bretão	D.06.08	:acrílico s/platex L 50,5 x A 73,5 cm	1992	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: Helena Amaral	D.06.09	acrílico s/tela L 48,5 x A 56 cm	1990	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	Francisco Lacerda - Autor: Dimas Simas Lopes	D.06.10	acrílico s/tela L 30 x A 40 cm	1996	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: Maria Irene Ribeiro	D.06.11	gravura L 32,5 x A 24 cm	1987	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: Maria Irene Ribeiro	D.06.12	gravura L 32,5 x A 24 cm	1987	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: Maria Irene Ribeiro	D.06.13	gravura L 32,5 x A 24 cm	1987	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: Maria Irene Ribeiro	D.06.14	gravura L 24,5 x A 34 cm	1988	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: Maria Irene Ribeiro	D.06.15	gravura L 32 x A 24 cm	1988	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: Maria Irene Ribeiro	D.06.16	gravura L 24,5 x A 34 cm	1988	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
**SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL**  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

Instituição	Título da peça	N.º de Depósito	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Proprietária	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu da Horta	S/Título - Autor: Helena Amaral	D.06.17	acrílico s/tela L 47,5 x A 37,5 cm	1991	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: Carlos Centeno	D.06.18	acrílico s/tela L 40, 5 x A 30,5 cm	1994	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: José Nuno da Câmara Pereira	D.06.19	placa de ardósia/cobre L46 x A31 cm	1987	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: Carlos Centeno	D.06.20	acrílico s/tela L 59 x A 44 cm	1994	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: Manuel José Dias Junior	D.06.21	escultura: cedro L 61 x A 33,5 cm	1991	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: José Nuno da Câmara Pereira	D.06.22	chapa sensibilizada L138 x A 110 cm	1985	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: João Queiroz	D.06.23	Pintura: eucástica L123 x A 124 cm	1991	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	Fugas I - Autor: Tomás Vieira	D.06.24	óleo s/tela L196 x A 129,9 cm	1989	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: J.Sobral	D.06.25	óleo s/tela L29,7 x A 39,7 cm	s/data	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: Gaspar	D.06.26	aguar.guache s/cartão L 49xA73,5cm	1988	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: José Gomes da Silva	D.06.27	fotografia: L 34 x A40 cm	1984	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: José Gomes da Silva	D.06.28	fotografia: L 34 x A40 cm	1984	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: Carlos Dutra da Costa	D.06.29	escultura:mármoreL 30 x A30x E 4cm	1991	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: Ana Branco	D.06.30	lápiz de cera s/cartão L 87 x A71,5 cm	1993	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: Fátima Madruga Gomes	D.06.31	óleo s/tela L 90,6 x A70 cm	1993	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: Luís França Machado	D.06.32	sertigrafia L33,9 x A 37,9 cm	1992	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: Eduardo Alarcão	D.06.33	óleo s/tela L 66 x A 8,51 cm	1995	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: desconhecido	D.06.34	tina da china s/papel L 54 x A 52 cm	s/data	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
**SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL**  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

Instituição	Título da peça	N.º de Depósito	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Proprietária	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu da Horta	Derrota de esquadra - Autor: desconhecido	D.06.35	gravura L28 x A26 cm	séc.XX	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	Ig. Nª Sª da Esperança - Autor: desconhecido	D.06.36	gravura L18 x A14 cm	séc.XX	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	Vista da Baía da Horta - Autor: desconhecido	D.06.37	gravura L18 x A14 cm	séc.XX	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: Rui Aguiar	D.06.38	colagem s/papel L 65,2 x A 35,5 cm	s/data	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: Adir Sodré	D.06.39	acrílico s/tela L 180 x A190,5 cm	2000	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: Carlota Monjardino	D.07.01	acrílico s/cartão L 81 x A65 cm	2002	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: Carlota Monjardino	D.07.02	acrílico s/madeira L 116,5 x A66 cm	2001	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: Carlota Monjardino	D.07.03	acrílico s/tela L 81 x A65 cm	2004	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: José Crúzio	D.07.04	Tec.mista s/papel fabriano L 50 x A60 cm	2006	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Autor: José Crúzio	D.07.05	Tec.mista s/papel fabriano L 50 x A60 cm	2006	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Eduardo Carqueijeiro	D.07.06	acrílico s/tela L 110 x A140 cm	2005	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Eduardo Carqueijeiro	D.07.07	acrílico s/tela L 110 x A140 cm	2005	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	S/Título - Eduardo Carqueijeiro	D.07.08	acrílico s/tela L 110 x A140 cm	2005	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	“Painel Sacra Conversatione” - Eduardo Carqueijeiro	D.07.09	acrílico s/cartão L 70 x A100 cm	2005	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	“Painel Sacra Conversatione” - Eduardo Carqueijeiro	D.07.10	acrílico s/cartão L 70 x A100 cm	2005	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	“Painel Sacra Conversatione” - Eduardo Carqueijeiro	D.07.11	acrílico s/cartão L 70 x A100 cm	2005	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
**SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL**  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

Instituição	Título da peça	N.º de Depósito	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Proprietária	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu da Horta	“Painel Sacra Conversatione” - Eduardo Carqueijeiro	D.07.12	acrílico s/cartão L 70 x A100 cm	2005	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	“Painel Sacra Conversatione” - Eduardo Carqueijeiro	D.07.13	acrílico s/cartão L 70 x A100 cm	2005	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	“Painel Sacra Conversatione” - Eduardo Carqueijeiro	D.07.14	acrílico s/cartão L 70 x A100 cm	2005	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	“Painel Sacra Conversatione” - Eduardo Carqueijeiro	D.07.15	acrílico s/cartão L 70 x A100 cm	2005	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	“Painel Sacra Conversatione” - Eduardo Carqueijeiro	D.07.16	acrílico s/cartão L 70 x A100 cm	2005	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	“Painel Sacra Conversatione” - Eduardo Carqueijeiro	D.07.17	acrílico s/cartão L 70 x A100 cm	2005	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	“Painel Sacra Conversatione” - Eduardo Carqueijeiro	D.07.18	acrílico s/cartão L 70 x A100 cm	2005	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	“Painel Sacra Conversatione” - Eduardo Carqueijeiro	D.07.19	acrílico s/cartão L 70 x A100 cm	2005	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	“Painel Sacra Conversatione” - Eduardo Carqueijeiro	D.07.20	acrílico s/cartão L 70 x A100 cm	2005	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	Escultura - Francisco Simões	D.08.01	mármore negro L26 x A51x P22cm	2000	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	“Jarro IV” -Vitor Almeida	D.08.02	acrílico, f. dourada s/tela L146xA146cm	2007	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu da Horta	“ The bright side of the moon # 3” - Filipe Franco	D.08.03	esmalte primário s/cartãoL140xA140cm	2006	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

Instituição	Título da peça	N.º de Depósito	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Proprietária	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu da Horta	“ The bright side of the moon # 4” - Filipe Franco	D.08.04	esmalte primário s/cartãoL140xA140cm	2006	Acervo ARTCA - DRC	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu de Santa Maria	Cunho de medalha	MSMD35	Cunho em aço de formato circular com os desenhos, numa das faces, de uma esfera armilar e as datas 1492 e 1992 de cada um dos lados; abaixo as legendas Açores e Sta. Maria	1992	Museu de Angra do Heroísmo	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu de Santa Maria	Cunho de medalha	MSMD36	Cunho em aço de formato circular com os desenhos, numa das faces, de uma cruz de Cristo a e legenda Sta.Maria na rota de Colombo	1992	Museu de Angra do Heroísmo	sem prazo	Bom	Inexistente	Inexistente
Museu das Flores	Fragmento de espada	MFD1627	Fragmento de espada com presença de lâmina, quartões e punho	Séc. XVII	Museu Carlos Machado	a rever em 2020	Razoável, foi encontrada em escavações, a lâmina tem grandes falhas	Favorável	Existente
Museu das Flores	Figura de proa	MFD1626	Figura de proa de navio	S/ data	Museu Carlos Machado	a rever em 2020	Bom	Favorável	Existente
Museu Carlos Machado	Chave TSF	Nº 1/2016	Chave TSF	Séc. XX	Museu Militar dos Açores	por tempo indeterminado	Bom		Existente
Museu Francisco de Lacerda	Batuta	MAHR93.995	Objeto em forma de vareta, mais estreita numa das extremidades, com conteiras metálicas.	20/12/1925	Museu de Angra do Heroísmo	Sem prazo	Bom	Favorável	Inexistente
Museu Francisco de Lacerda	Óculos	MAHR93.510	Objeto com lentes de vidro de forma oval, cor verde e armação metálica.	Finais séc. XIX início séc. XX	Museu de Angra do Heroísmo	Sem prazo	Bom	Favorável	Inexistente
Museu Francisco de Lacerda	Medalha	MAHR93.499	Medalha de bronze de forma circular, da Cruz Vermelha portuguesa. Possui a inscrição "LOUVOR MERECIDO".	1.º quartel do século XX	Museu de Angra do Heroísmo	Sem prazo	Bom	Favorável	Inexistente
Museu Francisco de Lacerda	Guitarra	MAHR93.981	Cordafone com caixa de ressonância composta por dois tampos chatos e paralelos, ligados entre si pelas ilhargas, (paredes). Corpo formado por dois bojos, com abertura circular. O braço comprido termina em forma de leque.	1.ª quartel do século XX	Museu de Angra do Heroísmo	Sem prazo	Bom	Favorável	Inexistente





REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA, DA CIÊNCIA E TRANSIÇÃO DIGITAL  
DIREÇÃO REGIONAL DA CULTURA

Instituição	Título da peça	N.º de Depósito	Descrição da peça	Datação da Peça	Entidade Proprietária	Prazo de cedência	Estado de conservação	Parecer técnico	Protocolo de cedência
Museu de Angra do Heroísmo	Peça de artilharia (Berço n.º B1)	MAH.D.2008.0434	Pequeno falconete, canhão, utilizado na amurada dos navios permitindo um grande raio de ação independentemente da direção do navio.	Séc. XVI (1514)	Museu Militar de Lisboa	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Museu de Angra do Heroísmo	Milhafre	MAH.D.2014.0479	Ave empalhada, classificada como Buteo buteo (Lineu, 1758), c	Séc. XX	Museu Carlos Machado	Renovação anual	Bom	Favorável	Existente
Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas	Despesas – A tradição de Rabo de Peixe	ACAC 00104.D	Photographic exhibition about the traditional dances of Rabo de Peixe. A photographic project that shows these unique dances in the world that are performed by around 500 men every year.	2019	Rubén Monfort	01/01/2020 – (por tempo indefinido)	Bom	Favorável	Inexistente
Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas	Dávida	ACAC 00105.D	Combina todas as técnicas e influências até agora utilizadas pela artista. O título desta nova escultura significa oferta, ou aquilo que se oferece. A sua composição, com uma diversidade de papéis coloridos, e com distintas técnicas de cortar e criar formas de papel, fazem desta obra uma peça exuberante, frondosa e luxuriante. Alguns dos seus elementos recordam-nos as esculturas de uma cultura distante, oferecendo-nos uma sinergia entre o humano, o animal, e a terra açoriana.	2017	Catarina Branco	01/01/2020 – (por tempo indefinido)	Razoável	Favorável	Inexistente
Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas	Diário de Cinco Dias	ACAC 00072-1/-5.D	Políptico constituído por cinco telas formando instalação, pensadas para serem aplicadas numa parede periférica de uma sala, com composições com recurso à repetição de motivos de padrão numa paleta policromática que varia entre os azuis, os amarelos, o laranja e o verde.	1991	Presidência do Governo Regional dos Açores	24/04/2015 - (Por tempo indefinido)	Razoável	Favorável	Inexistente
Museu do Pico	Bombalance	D.91.150	Arma de caça com arpão	S/D	Museu da Horta	Indefinido	bom	Inexistente	Existente