



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
PRESIDÊNCIA DO GOVERNO
GABINETE DO SECRETÁRIO REGIONAL ADJUNTO DA PRESIDÊNCIA
PARA OS ASSUNTOS PARLAMENTARES

Exmo. Senhor

Chefe do Gabinete de Sua
Excelência a Presidente da
Assembleia Legislativa da Região
Autónoma dos Açores
Rua Marcelino Lima

9901-858 Horta

Sua referência	Sua comunicação	Nossa referência	Nº Processo	Angra do Heroísmo
S/379/2018	07-02-2018	SAI-SRAPAP/2018/115		26-03-2018

**ASSUNTO: REQUERIMENTO N.º 392/XI – EXECUÇÃO E CALENDARIZAÇÃO PREVISTA
NO ÂMBITO DO PROJETO DO ECOMUSEU DO CORVO**

Em resposta ao requerimento referido em epígrafe, subscrito pelo Senhor Deputado Paulo Estêvão, da Representação Parlamentar do Partido Popular Monárquico, sem prescindir quanto ao teor dos considerandos, encarrega-me S. Exa. o Secretário Regional Adjunto da Presidência para os Assuntos Parlamentares de informar o seguinte:

1. No primeiro parágrafo do texto fundador dos ecomuseus (1980), Georges Henri Rivière deixa clara a ideia de que *«um ecomuseu é um instrumento concebido, construído e posto em funcionamento por uma autoridade pública em conjunto com a população local»* e esclarece que *«o envolvimento da autoridade pública faz-se através dos especialistas, serviços e recursos que fornece; o envolvimento da população local depende das suas aspirações, conhecimentos e abordagem individual»*. Quer isto dizer que a comunidade assume o papel de protagonista, determinando os usos a dar ao património da qual é detentora e que procura salvaguardar e valorizar, contando para tal, com o apoio dos técnicos alocados ao projeto. Em contexto de ecomuseu, sendo grande parte do trabalho de carácter imaterial, pode ser difícil quantificar o trabalho desenvolvido ao longo do tempo e cujos produtos nem sempre se veem ou se tocam, sendo necessário, por vezes, aguardar muito tempo para que eles se tornem evidentes e inteligíveis; a isto acresce o facto de o técnico não poder assumir o papel da comunidade nos processos de criação e decisão, tornando este um projeto a longo prazo que começou a ser concretizado a partir do momento em que se conseguiu mobilizar o primeiro corvino a sair em defesa do seu património. Este é um processo dinâmico, através do qual uma comunidade atua tendo em vista o seu desenvolvimento, o que implica uma maior complexidade e exige maior



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
PRESIDÊNCIA DO GOVERNO
GABINETE DO SECRETÁRIO REGIONAL ADJUNTO DA PRESIDÊNCIA
PARA OS ASSUNTOS PARLAMENTARES

resiliência por parte de todos quantos estão envolvidos no processo, ou seja, toda a população, a par dos técnicos.

Sem prejuízo do supra exposto, segue o trabalho que tem sido desenvolvido no âmbito do projeto do Ecomuseu:

2014

- i. Tradução e produção de informação sobre ecomuseologia e educação patrimonial que serve de base à ação ecomuseológica.
- ii. Recolha e produção de documentação relativa à história e cultura corvina, constituindo-se uma biblioteca básica para as questões patrimoniais do Corvo. O material recolhido foi disponibilizado em suporte digital, integrando o acervo documental do Ecomuseu.
- iii. Publicação do artigo "*Ecomuseu do Corvo – captar a alma corvina*" na *CulturAçores – Revista de Cultura* (n.º 1 - julho a dezembro de 2014).
- iv. Campanha arqueológica levada a cabo pela DPMIA que visava precisar a localização da primeira ermida em honra de Nossa Senhora do Rosário.
- v. Processo de auscultação sociológica de forma a assegurar que o projeto ecomuseológico corresponda às aspirações, aos conhecimentos e à abordagem da comunidade corvina.
- vi. Elaboração de inúmeros documentos instrumentais determinando o *modus operandi* do Ecomuseu do Corvo.

2015

- i. Produção de dois prospectos de divulgação do Ecomuseu, um que incide sobre ecomuseologia em geral e outro sobre o projeto do ecomuseu do Corvo em particular.
- ii. Elaboração de uma proposta de determinação dos princípios que deverão orientar a integração do património na Rede do Ecomuseu do Corvo.
- iii. Identificação, junto da comunidade, dos elementos patrimoniais da ilha e dos depositários da memória coletiva corvina.
- iv. Conceção de uma proposta de Programa de Educação Patrimonial para a Escola Básica e Integrada Mouzinho da Silveira que inclui um modelo organizacional, uma metodologia pedagógica e a formação de professores.



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
PRESIDÊNCIA DO GOVERNO
GABINETE DO SECRETÁRIO REGIONAL ADJUNTO DA PRESIDÊNCIA
PARA OS ASSUNTOS PARLAMENTARES

- v. Produção da 2.^a versão do DVD-Rom com recursos educativos de apoio aos docentes tendo em vista a promoção da Educação Patrimonial. O DVD integra vasta documentação que abrange componentes científicas, pedagógicas e didáticas, assim como informação sobre o projecto do Ecomuseu do Corvo e a Nova Museologia.
- vi. Publicação do artigo "*Proposta de metodologia - Educação patrimonial em contexto escolar*" na *Cultura Açores – Revista de Cultura* (n.º 3 – julho a dezembro de 2015).
- vii. Segunda campanha arqueológica visando precisar a localização da primeira ermida em honra de Nossa Senhora do Rosário; procuraram-se ainda naufrágios – as buscas foram inconclusivas quanto à ermida e aos naufrágios.
- viii. Apoio na conceção e execução de uma exposição comemorativa do 50º aniversário da Santa Casa da Misericórdia do Corvo.
- ix. Coordenação e apoio logístico à apresentação (estreia oficial) do filme "*O Livreiro de Santiago*" do realizador José de Medeiros que incide sobre a vida e obra do corvino Carlos Nascimento, considerado coautor das letras chilenas.
- x. Apoio logístico e apresentação do livro de Pedro Hamadan das Pedras Saramago (edição do autor): "*O Meu Desejo é Que Este Os Vá Encontrar de Boa Saúde*".
- xi. Elaboração emergente e participativa de um plano para salvaguarda da tradição da chamarrita do qual resultou a doação por parte da Direção Regional da Cultura de 5 bandolins ao Clube de Música da Escola Básica e Secundária Mouzinho da Silveira e 3 ao Grupo Folclórico. A Escola ficou responsável pela formação de novos tocadores enquanto o Grupo Folclórico assumiu o compromisso de fazer atuações esporádicas na escola, de forma a sensibilizar e angariar novos membros, e os "mandadores" comprometeram-se em valorizar os "passos" típicos do Corvo.
- xii. Início de recolha áudio dos depoimentos dos anciãos do Corvo (entrevistas de vida).
- xiii. Início dos trabalhos arqueológicos relativamente ao engenho de triturar pastel (Isatis Tinctoria, Lin.).
- xiv. Levantamento arqueológico e produção do desenho técnico do moinho de água do Caldeirão.
- xv. 1.^a fase experimental da reintrodução do trigo como condição para o subprojeto relacionado com o Ciclo do Pão.



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
PRESIDÊNCIA DO GOVERNO
GABINETE DO SECRETÁRIO REGIONAL ADJUNTO DA PRESIDÊNCIA
PARA OS ASSUNTOS PARLAMENTARES

- xvi. Elaboração participativa do subprojeto dedicado à junça (*Cyperus esculentus*), tubérculo consumido na ilha em tempos idos e que havia desaparecido por completo da dieta dos corvinos. Início dos trabalhos agrícolas que constituíram a 1ª fase experimental de reintrodução da junça.
- xvii. Conceção e produção de jogos lúdico-educativos para educação patrimonial.
- xviii. Produção de dossiê de apoio à interpretação museográfica de uma cova da junça. Início de georreferenciação das covas ainda existentes na ilha.



2016

- i. Conceção participada do Roteiro Cultural em homenagem a Carlos Nascimento. Com base numa proposta de roteiro da autoria do corvino João Saramago, fizeram-se algumas alterações propostas por corvinos detentores da memória coletiva, e o produto final foi testado com jovens e idosos, operadores turísticos e os próprios turistas.
- ii. Notas: a) inicialmente o roteiro que estava a ser trabalhado com a população referia-se à vila e não à figura ilustre do livreiro Carlos Nascimento; b) a avaliação do roteiro, do ponto de vista da interpretação do território requereu, posteriormente, alterações do percurso, de forma a torná-lo um produto turístico, ampliando também o seu valor museológico, resultando num circuito interpretativo (2017).
- iii. Publicação do artigo "*De Manuel Carlos Nascimento no Corvo – Elaboração participativa de um roteiro cultural*" na *Cultura Açores – Revista de Cultura* (n.º 5 – julho a dezembro de 2016).
- iv. Início da colaboração sistemática no Boletim Municipal com a redação de artigos sobre o património e a ação ecomuseológica.
- v. 1.ª edição do inventário participado de fotografias que permitiu dar início à compilação do acervo fotográfico do Corvo em que todas as fotografias digitalizadas estão disponíveis para utilização por parte de terceiros, mediante as regras de partilha definidas *à priori* pelo seu proprietário.
- vi. Investigação no âmbito da demografia histórica que, com a participação da Doutora Norberta Amorim, resultou na organização de um repositório genealógico disponível *online*, através da Universidade do Minho, e de uma publicação da autoria da investigadora, que está em fase final.
- vii. Apoio técnico à Câmara Municipal do Corvo (CMC) no âmbito da reabilitação de dois chafarizes da Vila – Jogo da Bola e Fonte de Cima.



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
PRESIDÊNCIA DO GOVERNO
GABINETE DO SECRETÁRIO REGIONAL ADJUNTO DA PRESIDÊNCIA
PARA OS ASSUNTOS PARLAMENTARES

- viii. Apoio à publicação do livro "*Retratos Sociais da Ilha do Corvo (Do povoamento ao século XIX)*", da iniciativa do Professor Artur Teodoro de Matos e que conta com a colaboração de Carlos Alberto Medeiros, José Guilherme Reis Leite, João Saramago e João Vieira Caldas – torna-se assim na obra de referência para os estudiosos ou leigos que se interessam pela história da ilha.
- ix. Início do processo participativo de criação da obra de banda desenhada intitulada "*A ilha do Corvo que venceu os piratas*", alusiva à vitória dos corvinos contra uma invasão de piratas berberes que terá acontecido em 1632 e que constitui hoje uma das lendas mais importantes da comunidade – ao longo do ano, o autor José Ruy, deslocou-se à ilha do Corvo, onde contactou com a população que participou na criação do enredo e das personagens, a quem alguns membros da comunidade emprestaram o seu rosto.
- x. Continuidade aos trabalhos de investigação sobre a junça (*Cyperus esculentus*) dos quais resultou a compilação de um *dossier* informativo, disponível a todos os interessados; continuação dos trabalhos agrícolas que cujo objetivo é a reintrodução do tubérculo e a exploração dos seus múltiplos valores (social, ambiental, pecuário, económico, museológico, industrial, científico, turístico, agrícola, gastronómico, cultural, alimentar, político e medicinal); graças à participação ativa de vários membros da comunidade, garantiu-se a produção local e foi possível fazerem-se algumas experiências gastronómicas.
- xi. Conceção, produção e teste de mais jogos lúdico-educativos para educação patrimonial. Produção local de alguns desses jogos.
- xii. Continuação da recolha áudio dos depoimentos dos anciãos do Corvo (entrevistas de vida).

2017

- i. Conceção participada de um circuito de interpretação da Vila, testado e posto em prática no mês de julho de 2017 – os corvinos determinaram quais os pontos de passagem mais relevantes e que informação deveria ser transmitida – e que agora se encontra disponível aos operadores turísticos da ilha. Este circuito interpretativo é um recurso fundamental do "Museu do Tempo" e articular-se-á com outros circuitos interpretativos do território.
- ii. Publicação de artigos no Boletim Municipal sobre o património e ação ecomuseológica.
- iii. Colaboração com a CMC na Investigação e conceção gráfica de novas placas toponímicas já executadas e colocadas nas ruas e canadas da Vila.



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
PRESIDÊNCIA DO GOVERNO
GABINETE DO SECRETÁRIO REGIONAL ADJUNTO DA PRESIDÊNCIA
PARA OS ASSUNTOS PARLAMENTARES

- iv. Apoio técnico à Sociedade Filarmónica Lira Corvense na apresentação de candidaturas para apoio à aquisição de fardamentos e à reabilitação da sede, ambos aprovados e já atribuídos.
- v. Colaboração com a CMC na determinação da intervenção a ser levada a cabo no largo do Outeiro para reabilitação do espaço onde está o chafariz.
- vi. Investigação relativa à antiga casa do bote. Início dos trabalhos.
- vii. Como resultado das experiências gastronómicas com a junça e os seus derivados, organizou-se uma mostra de produtos derivados da junça (*Cyperus esculentus*), durante a visita presidencial no mês de junho.
- viii. Apresentação do livro "*Retratos Sociais da Ilha do Corvo (Do povoamento ao século XIX)*", coordenado pelo Professor Artur Teodoro de Matos, na Casa dos Açores em Lisboa, onde se divulgou e promoveu o projeto do Ecomuseu do Corvo.
- ix. Apresentação do projeto do Ecomuseu do Corvo na Bienal Ibérica do Património Cultural, organizada pela Spira e pela Junta de Castilla Y León, que se realizou em Amarante entre 12 e 15 de outubro de 2017.
- x. Conclusão da obra de banda desenhada intitulada "A ilha do Corvo que venceu os piratas", criada segundo um processo participativo, alusiva à vitória dos corvinos contra uma invasão de piratas berberes que terá acontecido em 1632 e que deu origem a uma das lendas mais importantes da comunidade – a criação artística esteve a cargo do mestre português José Ruy e contou com a colaboração *pro bono* do historiador Carlos Riley, do linguista João Saramago e do arqueólogo José Neto; aguarda neste momento a sua edição.
- xi. Colaboração na elaboração de um painel de azulejo alusivo à resistência dos corvinos aos piratas berberes (1632), um dos mais significativos episódios históricos da ilha.

2014/2017

Para além destas ações decorreu o levantamento topográfico da zona classificada e área de proteção, a caracterização e delimitação da propriedade, a caracterização sobre a situação física do edificado, a elaboração de diferentes projetos *pro bono* e a elaboração de pareceres sobre licenciamentos.

Foi prestado apoio ao projeto de iluminação urbana e ambiental da área classificada e elaborado o projeto de execução da intervenção no espaço público, nomeadamente pavimentação de arruamentos e toponímia.



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
PRESIDÊNCIA DO GOVERNO
GABINETE DO SECRETÁRIO REGIONAL ADJUNTO DA PRESIDÊNCIA
PARA OS ASSUNTOS PARLAMENTARES

Foram efetuadas várias reuniões públicas de esclarecimento sobre os diferentes projetos de financiamento no âmbito da regeneração urbana e explicitado o caminho percorrido.

Na sequência deste processo de decisão participada foram até ao momento recebidas 88 candidaturas espontâneas prevendo-se uma intervenção total de 128 candidaturas. Foi efetuada reunião na sede do IFRRU para divulgação das intenções, estando, no momento, em concretização a elaboração das propostas para totalidade das candidaturas.

Foi ainda elaborado o projeto e dado acompanhamento à empreitada do Museu do Tempo, a decorrer.

1. A despesa realizada no âmbito da conceptualização e concretização do projeto, nas suas diversas vertentes, até à presente data, através do plano 8, ação 18 – Projeto Museológico da Ilha do Corvo, entre 2014 e 2018, é a seguinte:

Ano	Despesa paga
2014	47 649,81 €
2015	66 135,70 €
2016	110 656,47 €
2017	191 171,08 €
2018	0,00 €
TOTAL	415 613,06 €

2. A calendarização da execução prevista do projeto do Ecomuseu do Corvo até ao final da presente legislatura é a seguinte:

2018

- i. Acompanhamento e apoio à campanha arqueológica a ser levada a cabo pela DPMIA com vista a precisar a localização da primeira ermida em honra de Nossa Senhora do Rosário.
- ii. Conceção dos circuitos interpretativos das terras de baixo e das terras de cima: identificação, georreferenciação e teste.
- iii. Investigação sobre a vaca de raça anã, ou vaca do Corvo.



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
PRESIDÊNCIA DO GOVERNO
GABINETE DO SECRETÁRIO REGIONAL ADJUNTO DA PRESIDÊNCIA
PARA OS ASSUNTOS PARLAMENTARES

- iv. Programação da intervenção de arte pública a ter lugar em cinco locais emblemáticos da Vila.
- v. Instalação de um painel de azulejo alusivo ao milagre de Nossa Senhora dos Milagres contra os piratas berberes.
- vi. Elaboração de um panfleto alusivo ao milagre de Nossa Senhora dos Milagres, que complementa a instalação do painel.
- vii. Publicação do livro em Banda Desenhada "A ilha do Corvo que venceu os piratas" de José Ruy.
- viii. Colaboração no Boletim Municipal com a redação de artigos sobre o património e a ação ecomuseológica.
- ix. Inventário participado de covas da junça.
- x. Inventário participado de fotografias do Corvo – 2ª edição.
- xi. Exposição de fotografias do Corvo recolhidas no âmbito do inventário participado de fotografias.
- xii. Conferência e workshop: "A agricultura tradicional e a agricultura biológica – caminhos cruzados".
- xiii. Workshop: "Conservação de documentos, fotografias e têxteis".
- xiv. Ciclo de Cinema "Identidades".
- xv. Acompanhamento e apoio aos trabalhos agrícolas no âmbito da reintrodução da junça (*Cyperus esculentus*) e do trigo, levadas a cabo por alguns membros da comunidade.
- xvi. Acompanhamento e apoio do trabalho desenvolvido pelo Grupo de exploradores gastronómicos da junça.
- xvii. Continuação do trabalho de recolha áudio dos depoimentos dos anciãos do Corvo (entrevistas de vida).

2019

- i. 2.ª edição do Ciclo de Cinema "Identidades".
- ii. Apresentação do projeto do Ecomuseu do Corvo no âmbito da disciplina de Património Cultural na Universidade dos Açores.
- iii. Sondagem geofísica com recurso a satélite para localização da mó de triturar pastel.
- iv. Levantamento das receitas típicas do Corvo.



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
PRESIDÊNCIA DO GOVERNO
GABINETE DO SECRETÁRIO REGIONAL ADJUNTO DA PRESIDÊNCIA
PARA OS ASSUNTOS PARLAMENTARES

- v. Workshop no âmbito da adaptação e reinvenção de pratos típicos.
- vi. Implementação dos circuitos de interpretação das terras de baixo e das terras de cima.
- vii. Elaboração do projeto de museografia das covas de junça encontradas no âmbito do inventário participado.
- viii. Edição, em formato digital (CD-ROM), das entrevistas de vida.
- ix. Teatro de rua "Resistência corvina aos piratas berberes".
- x. Intervenção de consolidação da estrutura do moinho de água do Caldeirão.
- xi. 1.ª edição de Campeonato de Jarmo.
- xii. 1.º dia aberto de produção de queijo do Corvo.
- xiii. Programa "Recuperar Tradições": Fechaduras tradicionais do Corvo.
- xiv. Publicação de brochuras da coleção Patrimónios do Corvo: "A debulha de cereais e os sistemas de moagem" e "A fechadura tradicional do Corvo".
- xv. Recolha e sistematização do léxico corvino: agricultura e pescas.
- xvi. Colaboração no Boletim Municipal com a redação de artigos sobre o património e a ação ecomuseológica.
- xvii. Levantamento e inventariação do património móvel corvino.

2020

- i. 3.ª edição do Ciclo de Cinema "Identidades".
- ii. Colaboração no Boletim Municipal com a redação de artigos sobre o património e a ação ecomuseológica.
- iii. Programa "Recuperar Tradições": A papa grada.
- iv. Publicação de um catálogo do património móvel corvino, previamente inventariado.
- v. 1.ª edição do Dia dos Jogos de Tabuleiro – promoção do relacionamento intergeracional.
- vi. Instalação do Centro de Recursos Audiovisuais do Corvo.
- vii. Workshop de documentarismo.
- viii. Concurso de *spots* publicitários alusivos à ilha.



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
PRESIDÊNCIA DO GOVERNO
GABINETE DO SECRETÁRIO REGIONAL ADJUNTO DA PRESIDÊNCIA
PARA OS ASSUNTOS PARLAMENTARES

- ix. Publicação de brochuras da coleção Patrimónios do Corvo: "A apanha do sargaço" e "A vaca de raça anã do Corvo".
- x. Conceção emergente e participativa de um plano de recuperação e valorização do ciclo da lã na ilha.
- xi. 2.ª edição do campeonato de Jarmo.
- xii. Conceção de um circuito de interpretação dedicado à debulha e moagem de cereais.
- xiii. Investigação sobre a tradição das alvoradas ao Espírito Santo no Corvo.
- xiv. Planificação do projeto "As memórias do Carvalho Araújo" executado em rede com a colaboração dos outros museus da região.

2018/2020

- i. Elaboração e acompanhamento dos projetos, candidaturas e obras das habitações, no âmbito da regeneração urbana.
- ii. Acompanhamento das obras de iluminação urbana e ambiental e arruamentos na área classificada.
- iii. Implementação das ações de Arte Pública nos locais selecionados
- iv. Conclusão da empreitada do Museu do Tempo, museografia e abertura ao público.
- v. Início de novas iniciativas no âmbito do PO Açores 2020.
- vi. Acompanhamento da elaboração do Plano de Pormenor de Reabilitação e Salvaguarda.

Com os melhores cumprimentos,

A Adjunta do Gabinete

Marta Couto

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DA REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES	
ARQUIVO	
Entrada <u>1026</u>	Proc. n.º <u>54.07.09</u>
Data: <u>018/03/26</u>	N.º <u>392/81</u>