

Arnaldo  
9-7-2024  
José Janeiro

## VOTO DE CONGRATULAÇÃO

### **Pela certificação nacional e europeia com selo de Indicação Geográfica das Violas da Terra dos Açores**

A cerimónia de certificação das Violas da Terra dos Açores com selo de Indicação Geográfica (IG), teve lugar no Fórum dos Cordofones Tradicionais Portugueses, promovido pela a.Certifica, no âmbito da Feira Internacional de Artesanato de Lisboa, no início do mês de julho.

Num atestado da qualidade da produção artesanal açoriana, a Viola da Terra é, assim, o primeiro produto de construção artesanal dos Açores, de entre as produções artesanais portuguesas, com selo de Indicação Geográfica.

Por conseguinte, José Agostinho Serpa, da ilha das Flores, António Mota, da ilha Terceira, Hugo Raposo, da ilha de São Miguel, e Raimundo Leonardes, da ilha de São Jorge, são os primeiros artesãos de Violas da Terra a receber o selo de certificação IG.

As Violas da Terra dos Açores, cuja sonoridade singular é característica das músicas populares dos Açores, é dos instrumentos musicais mais antigos das nossas ilhas, sendo que remontam aos primeiros povoadores e que ainda hoje continuam a ser ouvidos nas festas e arraiais pelas nossas ilhas e diáspora.

Por via da descontinuidade geográfica, a Viola da Terra assumiu características diferenciadas de ilha para ilha, como seja o número de acordes e parcelas, a afinação, a técnica de execução e diferenças organológicas, a boca em formato de dois corações, redonda, oval ou lira, o braço raso ou em ressalto e a pá com cravelhal ou leque. Assim, este instrumento musical e concebido pelas mãos de artesãos locais, constitui, por si, uma prova clarividente do que é ser açoriano, nas suas singularidades e semelhanças.

As Violas da Terra representam uma importante função agregadora e popular, seja em arraiais populares, festas profanas ou religiosas, que resiste ao tempo e que importa preservar, seja através do ensino, seja através do incentivo à produção do instrumento. Produção esta que deve ser fiel às características e modelos que existem em cada uma das nossas ilhas e, para tal, o contributo dos artesãos açorianos é fundamental, assim como é a valorização desse mesmo contributo.

Assim, reveste-se de maior importância a certificação nacional e europeia com selo de Indicação Geográfica da Viola da Terra, na medida em que reconhece o valor histórico das Violas da Terra e a qualidade da sua produção, assim como permite a preservação e valorização deste produto artesanal açoriano, cuja produção fica circunscrita ao território dos Açores e aos artesãos açorianos certificados. Tal, também possibilita uma maior proteção dos direitos de propriedade intelectual, a salvaguarda da autenticidade do produto e a própria atratividade e competitividade de artesãos açorianos, incentivando ao fabrico de produtos de qualidade.

Portanto, é um compromisso e uma oportunidade para o Artesanato açoriano, no saber-fazer artesanal daquele que é o único instrumento musical típico dos Açores.

Assim, nos termos estatutários e regimentais aplicáveis, o Grupo Parlamentar do PSD/Açores, propõe à Assembleia Legislativa da Região Autónoma dos Açores, reunida em sessão plenária do mês de julho de 2024, a aprovação de um voto de congratulação pela certificação nacional e europeia com selo de Indicação Geográfica das Violas da Terra dos Açores.

Do presente voto, deverá ser dado conhecimento à a.Certifica – Organismo de Certificação de Produtos Artesanais Tradicionais, ao Centro de Artesanato e Design dos Açores e aos artesãos José Agostinho Serpa, António Mota, Hugo Raposo e Raimundo Leonardes.

Horta, Sala das Sessões, 09 de julho de 2024.

Os Deputados Regionais,

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*