



**ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DA  
REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES**  
*Gabinete da Presidência*

**VOTO DE CONGRATULAÇÃO**

Em 1999, dá-se a formação da primeira direção do Festival Angrajazz, que contou com José Ribeiro Pinto, Bruno Walter Ferreira, Miguel Cunha e João Pedro Mont'Alverne, e teve como objetivo a organização deste Festival, estreando-se em outubro. Com uma periodicidade anual, foi apenas interrompido em 2020, por ocasião da pandemia.

Após a primeira edição do Festival, é constituída a Associação Cultural Angrajazz, sem fins lucrativos, dirigida por amadores em regime *pro bono*, que atingiram a excelência nas atividades organizadas e têm proporcionado à comunidade angrense o melhor que o jazz pode oferecer. A atual direção é composta por: José Ribeiro Pinto, Miguel Cunha, Rui Borba, Luís Mendes e Rui Melo.

Em 2019, a Associação Cultural Angrajazz obteve o estatuto de utilidade pública e recebeu a Insígnia Honorífica de Mérito Cívico, atribuída pela Região Autónoma dos Açores.

A Associação Cultural Angrajazz criou e mantém em funcionamento, há 22 anos, a Orquestra Angrajazz, atualmente a orquestra de jazz amadora mais antiga de Portugal.

Mantendo quinhentas e cinquenta horas anuais de formação e trabalho com os seus maestros, a Orquestra Angrajazz tem proporcionado um aumento qualitativo dos músicos que integram ou integraram a mesma, com reflexos na música que se faz na Região Autónoma dos Açores, com especial destaque para as bandas filarmónicas.



**ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DA  
REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES**  
*Gabinete da Presidência*

Para isso, tem sido fundamental a direção técnica da Orquestra a cargo dos maestros Pedro Moreira e Claus Nymark, professores na Escola Superior de Música de Lisboa e na Universidade de Évora.

O ANGRAJAZZ — Festival Internacional de Jazz de Angra do Heroísmo — apresenta aos açorianos e aos inúmeros melómanos o que de melhor se tem feito neste género musical, tanto no país como a nível internacional.

O Festival tem tido um crescimento sustentado, alicerçado num conceito claramente definido desde a primeira hora, o que contribui para o gosto e desenvolvimento do jazz nos Açores, para o conhecimento desta música e, através dela, para a liberdade, a paz e o respeito entre os povos, fazendo com que seja um marco no panorama jazzístico nacional.

O Angrajazz está indiscutivelmente no pódio dos festivais de jazz portugueses e começa a ser reconhecido e estimado também além-fronteiras.

A qualidade do Festival é atestada pelo nosso público e também reconhecida nacional e internacionalmente pela crítica da especialidade. Esta qualidade pode também ser constatada pelos nomes que passaram pelo Angrajazz, neste quarto de século, e que ainda hoje são nomes maiores do jazz.

O Festival Angrajazz é consistentemente considerado um dos três melhores festivais de jazz nacionais e é a face mais visível da Associação Cultural de Jazz.

Este ano, em que comemoram as bodas de prata (25 anos), prepararam uma edição especial, que terá oito concertos em quatro dias, ao invés dos habituais seis concertos em três dias. O programa contará com concertos pela Orquestra Angrajazz, dois grupos nacionais, um grupo europeu e quatro grupos norte-americanos.



**ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DA  
REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES**  
*Gabinete da Presidência*

Assim, nos termos regimentais e estatutários aplicáveis, a Assembleia Legislativa da Região Autónoma dos Açores aprova um Voto de Congratulação à Associação Cultural Angrajazz pelos 25 anos da sua fundação.

Voto apresentado pelo Grupo Parlamentar do Partido Social Democrata e aprovado, por unanimidade, pela Assembleia Legislativa da Região Autónoma dos Açores, na Horta, em 11 de setembro de 2024.

O Presidente da Assembleia Legislativa  
da Região Autónoma dos Açores

Luís Carlos Correia Garcia