



grupo parlamentar

Aprovado
12-01-2022
António

AS
AD

VOTO DE PESAR

FALECIMENTO DA ARTISTA MARIA JOSÉ BERQUÓ DE AGUIAR RODRIGUES CAVACO

Maria José Berquó de Aguiar Rodrigues Cavaco, artista plástica e professora, deixou-nos prematuramente no passado dia 5 de janeiro, aos 54 anos de idade, vítima de doença prolongada.

Nascida em Ponta Delgada no ano de 1967, estudou Artes Plásticas – Pintura na Faculdade de Belas Artes de Lisboa, tendo terminado os estudos em 1990. Mais recentemente, em 2017, concluiu em Arquitetura, com tese teórico-artística, pelo Instituto Superior das Ciências do Trabalho e da Empresa – Instituto Universitário de Lisboa.

Após completar a licenciatura, então com 23 anos, a pintora regressou à ilha de São Miguel e acumulou a pintura com o ensino, lecionando no ensino secundário e, mais tarde, na Universidade do Açores, ao mesmo tempo que ia apresentando regularmente exposições individuais na Galeria Fonseca Macedo, em Ponta Delgada, que a levaria a feiras de arte internacionais como a ARCOmadrid.

Maria José Cavaco teve um papel fundamental na divulgação e desenvolvimento da arte contemporânea nos Açores, designadamente através da implementação do Projeto ARTCA, de que foi coordenadora, e integrou a Comissão de Curadores instaladora do Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas.

Maria José Cavaco, como era mais conhecida, deixa um legado insubstituível à pintura e arte açorianas, quer pelo número de 19 exposições individuais que realizou no período de 1991 até ao presente, quer pela sua presença em diversas exposições coletivas, sobretudo em

Handwritten initials in blue ink, possibly 'ST' and 'A'.

Portugal e Espanha, quer ainda pela sua participação em coleções públicas e privadas, entre outras Figueiredo Ribeiro, Abrantes; Fundação Carmona e Costa, Lisboa; Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisboa; Câmara Municipal de Lisboa; Presidência do Governo Regional dos Açores; Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas, Ribeira Grande, Açores; Museu Carlos Machado, Ponta Delgada, Açores; Centro Cultural da Caloura, Açores; e Universidade dos Açores.

Handwritten blue mark, possibly a checkmark or a stylized 'b'.

O seu extenso currículo profissional conta em 2012 com uma Bolsa de Criação Artística no domínio das Artes Plásticas, da responsabilidade do Governo Regional dos Açores, em 2016 distinção com o Prémio Regional de Pintura António Dacosta, e desde 2018 integra o Conselho Regional de Cultura dos Açores.

A propósito da exposição internacional coletiva nas Canárias, intitulada “Horizontes Insulares”, disse ao jornal PÚBLICO que “Nos Açores nós acabamos por ter perceções diferentes do que é uma ilha”, pois “se estivermos no grupo central, temos uma noção de arquipélago, porque vemos as ilhas à volta: temos a visão da ilha como um rochedo, esse bocado de terra no meio do mar, e conseguimos imaginá-la de fora. Mas aqui em São Miguel não temos praticamente essa vivência de arquipélago, só quando saímos de avião ou de barco. Como é uma ilha grande, há uma continuidade geográfica que nos faz perder a noção de horizonte insular.”

Handwritten signature in blue ink, possibly 'Eduardo'.

Essas temáticas arquipelágico-marítimas acabariam por ser marcantes em algumas das suas criações artísticas, onde se cruzam técnicas e materiais diversas, inspiradas no cruzamento de outras formas de expressão como a literatura.

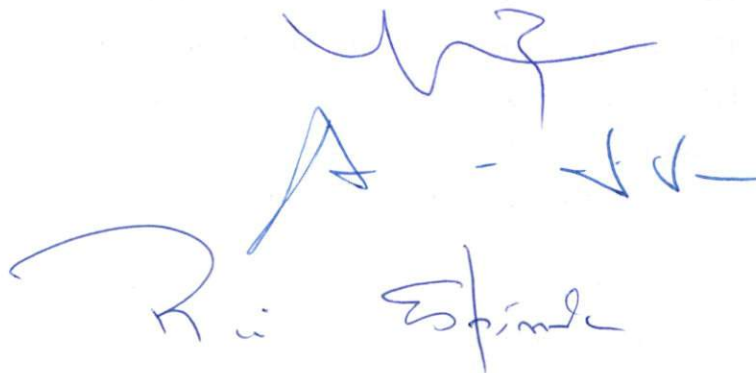
O Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas realizou no ano de 2021 a primeira grande exposição retrospectiva do seu percurso, ‘Lugares de Fratura’, onde foi possível descobrir um vasto corpo de trabalhos realizados entre 2000 e a atualidade”.

Assim, o Grupo Parlamentar do PSD/Açores, propõe à Assembleia Legislativa da Região Autónoma dos Açores, reunida em sessão plenária no mês de janeiro de 2022, a aprovação de um voto de pesar pelo falecimento de Maria José Berquó de Aguiar Rodrigues Cavaco, relevando o seu insubstituível legado para a arte e pintura regional e nacional, enobrecendo as suas qualidades enquanto artista e pedagoga, e endereçando as sentidas condolências a todos os seus familiares e amigos.

Do presente voto deve ser dado conhecimento à sua família, à Câmara Municipal de Ponta Delgada, à Secretaria Regional da Cultura, Ciência e Transição Digital, à Galeria Fonseca Macedo, à Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, ao Instituto Superior das Ciências do Trabalho e da Empresa – Instituto Universitário de Lisboa e ao Ministério da Cultura.

Horta, sala das sessões, 12 de janeiro de 2022

Os Deputados



Rui Espínola



Elsa Lourenço