



*Agradado
por unanimidade
10/09/2019*

[Handwritten signature]
[Handwritten initials]

VOTO DE CONGRATULAÇÃO

A ISABEL SILVA MELO, PELA ATRIBUIÇÃO DO PRÉMIO NACIONAL DE ARTESANATO 2019

Isabel Silva Melo, licenciada em Artes Plásticas pela Escola Superior de Belas Artes do Porto, com Pós-Graduação em Design do Produto – Joalheria pela Escola Superior de Arte e Design, descobriu, num passado relativamente recente, a sua paixão pelo barro.

E é nesta sua nova vertente de artesã e artista que vê galardoado o seu trajeto, através da atribuição, conhecida há poucas semanas, do Prémio Nacional de Artesanato 2019, na categoria Empreendedorismo Novos Talentos. Um prémio que honra, naturalmente, a artista, mas honra de igual modo toda a Região.

O referido Prémio, bianual, da responsabilidade do Instituto do Emprego e Formação Profissional, visa promover as artes e ofícios, distinguindo artesãos que se afirmem pela excelência do seu percurso e dos resultados alcançados, seja na vertente das produções artesanais tradicionais, seja no chamado artesanato de matriz contemporânea.

Acrescente-se que, a par de Isabel Silva Melo, foram também finalistas do Prémio Nacional de Artesanato 2019 Maxim Pavlov, de nacionalidade russa e a residir em São Miguel, e o faialense Rui Pedro, ambos na categoria 'Inovação'.

Depois de um percurso artístico admirável, que contemplou peças de joalheria e bijuteria lindíssimas, bem como surpreendentes abordagens contemporâneas de símbolos maiores da nossa cultura e do nosso artesanato (Escamas de Peixe, Presépios de Lapinha, Registos do Senhor Santo Cristo, etc.), Isabel Silva Melo dedicou-se então à cerâmica, em especial à cerâmica figurativa, debruçando-se sempre sobre temas relacionados com a representação dos costumes, da cultura e das tradições religiosas, mas também temas ligados à literatura, à poesia e a questões de ordem política e social.

Esculpidas meticulosamente no barro, com atenção aos detalhes mais ínfimos, as figuras em cerâmica de Isabel Silva Melo ganham uma expressão e uma vida fascinantes, amiúde



desconcertantes para quem nelas se detém, que nos fazem pensar na força primordial do barro e sentir toda a carga simbólica originária que nele se encerra. O resultado, sempre enorme, é um objeto artístico único, irrepetível e do mais fino recorte, que a artista faz acompanhar de uma ficha técnica e de textos enquadradores daquela peça e que, de algum modo, contam a sua história.

Guimarães Rosa, citado recentemente por José Tolentino Mendonça em entrevista a Onésimo Teotónio Almeida (Revista “Visão”, agosto de 2020), dizia que “a vida é travessia”. Uma frase tão breve, lapidar na sua simplicidade, mas que define todo o mistério deste nosso andar por aqui. Assim tem sido o caminho de Isabel Silva Melo: uma travessia com sendas várias, todas elas marcadas por uma enorme beleza, cujo reconhecimento público veiculado por este Prémio nos orgulha e nos engrandece.

Assim, nos termos regimentais e estatutários aplicáveis, o Grupo Parlamentar do Partido Socialista propõe que a Assembleia Legislativa da Região Autónoma dos Açores aprove um Voto de Congratulação a Isabel Silva Melo pela atribuição do Prémio Nacional de Artesanato 2019, na categoria Empreendedorismo Novos talentos. Propõe igualmente que deste voto seja dado conhecimento à artista, ao Centro Regional de Apoio ao Artesanato e ao Instituto do Emprego e Formação Profissional (IEFP).

Horta, sala das sessões, 10 de setembro de 2020

Os Deputados

[Handwritten signatures]

Francisco Pereira
 Paulo Correia
 José Maria Sifra
 Maria Isabel Rosa Quinto
 Yuri Ador Sem-Dente

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
DA REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES

ARQUIVO

2301

2020-09-10