



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DA
REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
Gabinete da Presidência

VOTO DE CONGRATULAÇÃO

Isabel Silva Melo, licenciada em Artes Plásticas pela Escola Superior de Belas Artes do Porto, com Pós-Graduação em Design do Produto - Joalheria pela Escola Superior de Arte e Design, descobriu, num passado relativamente recente, a sua paixão pelo barro.

E é nesta sua nova vertente de artesã e artista que vê galardoado o seu trajeto, através da atribuição, conhecida há poucas semanas, do Prémio Nacional de Artesanato 2019, na categoria Empreendedorismo Novos Talentos. Um prémio que honra, naturalmente, a artista, mas honra de igual modo toda a Região.

O referido Prémio, bianual, da responsabilidade do Instituto do Emprego e Formação Profissional, visa promover as artes e ofícios, distinguindo artesãos que se afirmem pela excelência do seu percurso e dos resultados alcançados, seja na vertente das produções artesanais tradicionais, seja no chamado artesanato de matriz contemporânea.

Acrescente-se que, a par de Isabel Silva Melo, foram também finalistas do Prémio Nacional de Artesanato 2019 Maxim Pavlov, de nacionalidade russa e a residir em São Miguel, e o faialense Rui Pedro, ambos na categoria 'Inovação'.

Depois de um percurso artístico admirável, que contemplou peças de joalheria e bijuteria lindíssimas, bem como surpreendentes abordagens contemporâneas de símbolos maiores da nossa cultura e do nosso artesanato (Escamas de Peixe, Presépios de Lapinha, Registos do Senhor Santo Cristo, etc.), Isabel Silva Melo dedicou-se então à cerâmica, em especial à cerâmica figurativa, debruçando-se sempre sobre temas relacionados com a representação dos costumes, da cultura e das tradições religiosas, mas também temas ligados à literatura, à poesia e a questões de ordem política e social.

Esculpidas meticulosamente no barro, com atenção aos detalhes mais ínfimos, as figuras em cerâmica de Isabel Silva Melo ganham uma expressão e uma vida



**ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DA
REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES**
Gabinete da Presidência

fascinantes, amiúde desconcertantes para quem nelas se detém, que nos fazem pensar na força primordial do barro e sentir toda a carga simbólica originária que nele se encerra. O resultado, sempre enorme, é um objeto artístico único, irrepetível e do mais fino recorte, que a artista faz acompanhar de uma ficha técnica e de textos enquadradores daquela peça e que, de algum modo, contam a sua história.

Guimarães Rosa, citado recentemente por José Tolentino Mendonça em entrevista a Onésimo Teotónio Almeida (Revista “Visão”, agosto de 2020), dizia que “a vida é travessia”. Uma frase tão breve, lapidar na sua simplicidade, mas que define todo o mistério deste nosso andar por aqui. Assim tem sido o caminho de Isabel Silva Melo: uma travessia com sendas várias, todas elas marcadas por uma enorme beleza, cujo reconhecimento público veiculado por este Prémio nos orgulha e nos engrandece.

Assim, nos termos regimentais e estatutários aplicáveis, a Assembleia Legislativa da Região Autónoma dos Açores aprova um Voto de Congratulação a Isabel Silva Melo pela atribuição do Prémio Nacional de Artesanato 2019, na categoria Empreendedorismo Novos talentos.

Aprovado, por unanimidade, pela Assembleia Legislativa da Região Autónoma dos Açores, na Horta, em 10 de setembro de 2020.

A Presidente da Assembleia Legislativa
da Região Autónoma dos Açores



Ana Luísa Pereira Luís