



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DA
REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
Gabinete da Presidência

VOTO DE CONGRATULAÇÃO

Carlos Alberto Mota Silva é um conceituado artista plástico açoriano que nasceu e viveu em Ponta Delgada, tendo iniciado estudos superiores em Lisboa.

Em 1994 foi para Bruxelas, onde se formou em Arquitetura de Interiores no CAD - Centre des Arts Décoratifs.

De 1994 a 1998 foi aluno de pintura de Toma Roata e de Desenho de Jacques Richard, École des Arts D'lxelles, Bruxelas.

O artista imprime nas suas obras uma investigação e entrega pessoal na relação com o local, com as gentes e com as suas culturas.

A relação de Carlos Mota dos Açores à arte pode ser sinonimizada por um excerto de João de Melo, em *O Segredo das Ilhas*, "Os Açores serão sempre uma aventura para a alma e um deslumbramento para o olhar". Assim partiu Carlos Mota para uma aventura que prestigia e continuará a prestigiar os Açores, mas com um olhar e uma presença na sua terra natal.

A 4 de julho, Carlos Mota recebeu o Prémio MAC '2017 30 anos carreira pintura, atribuído pela galeria Movimento Arte Contemporânea (MAC), que desde 1997 concede distinções a personalidades que se destacam na área da cultura e nas áreas das artes plásticas.

Do seu vasto curriculum artístico constam diversas exposições individuais e coletivas, instalações, coleções, edições e filmografia, em território regional, nacional e internacional, tendo sido registada a carreira do artista de 1993 a 2002, no programa cultural da RTP/Açores e RTP2.

O artista já expôs em diversos países como Itália, Bélgica, Alemanha, Holanda, Dinamarca, México, Canadá, Estados Unidos da América e Brasil e representa Portugal em exposições internacionais desde 1998.



**ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DA
REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES**
Gabinete da Presidência

“Sair da ilha é a pior maneira de ficar nela”, narrou Daniel de Sá e Onésimo Teotónio de Almeida em conversa entre ambos, no programa realizado em janeiro de 2001 para a RTP, contrapunha, dizendo” se calhar é a melhor maneira de ficar nela”.

Carlos Mota saiu da ilha, mas fica nela. Nos momentos da sua ausência física, ficam as suas obras que conciliam as afirmações de Daniel de Sá e Onésimo Teotónio de Almeida.

O curriculum artístico de Carlos Mota é notável e de orgulho para as Açorianas e Açorianos e estamos certos que continuará a trilhar este caminho de mergulhar na arte e a sua sensibilidade insular pelo mundo.

Assim, nos termos regimentais e estatutários aplicáveis, a Assembleia Legislativa da Região Autónoma dos Açores, aprova um Voto de Congratulação ao artista Carlos Mota pela atribuição do Prémio MAC '2017 30 anos carreira pintura.

Aprovado, por unanimidade, pela Assembleia Legislativa da Região Autónoma dos Açores, na Horta, em 13 de julho de 2017.

A Presidente da Assembleia Legislativa
da Região Autónoma dos Açores



Ana Luísa Pereira Luís