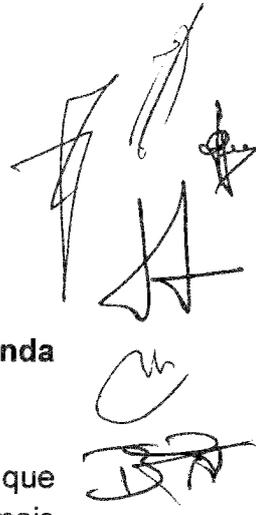


*Fidélidade  
na comunidade  
10/04/2014*

## Voto de Saudação

Às bandas filarmónicas açor-americanas



Completam-se agora 100 anos sobre a data de fundação da primeira **Banda Portuguesa de Hudson**, na costa leste dos Estados Unidos da América.

Criada na primavera de 1914 por um grupo de 22 músicos amadores que depois se estreou no Império Micaelense do Espírito Santo, esta que é a mais antiga filarmónica da área metropolitana de Boston originou a atual **Banda Recreativa do Clube Português de Hudson** organizada em 1977 pelos empresários marienses José e António Frias.

O seu centenário, que agora se assinala, é uma prova notável da vitalidade da cultura açoriana no outro lado do Atlântico e remete para outras instituições de ainda maior longevidade, como a **Banda Açoriana** criada em 1913 em Fall River e, especialmente, a **Banda de Santo António** fundada na mesma cidade no ano de 1904.

Esta efeméride, aliás, permite e aconselha uma homenagem coletiva a outras 9 filarmónicas de raiz açoriana que preservam a nossa cultura no Estado de Massachusetts: a **Banda de Santo António de Cambridge**, a **Filarmónica de São João de Stoughton**, a **Banda de Nossa Senhora dos Anjos** e a **Banda Senhor da Pedra de New Bedford**, a **Banda do Espírito Santo de Lowell**, a **Banda Portuguesa de Peabody** e ainda as **Filarmónicas Santa Cecília**, **Senhora da Conceição Mosteirense** e **Nossa Senhora da Luz** em Fall River.

É impressionante a capacidade açoriana de criar e manter na sociedade americana cerca de 30 bandas filarmónicas representativas da nossa cultura popular, com décadas consecutivas de persistência e até com mais de um século de história.

É assim na Nova Inglaterra, também no Estado de Rhode Island, com a **Filarmónica de Nossa Senhora do Rosário** em Providence e com a **Filarmónica de Santa Isabel** e a **Portuguese Independent Band Clube** em Bristol.

Mas é assim também no 'outro lado' da América, onde pelo menos 13 bandas açorianas mantêm bem viva a cultura açoriana por terras californianas, como se conclui do cruzamento de registos oficiais da Secretaria de Estado e da Direção Regional das Comunidades.

A dedicação regionalista de centenas de compatriotas bem merece o reconhecimento oficial do Parlamento dos Açores neste Voto de Saudação que expressamente identifica também as nossas atuais filarmónicas no importante Estado da Califórnia:

As bandas açorianas de **Tulare**, de **Newark**, de **Escalon**, de **San Leandro**, de **Artesia**, de **Chino**, de **Tracy**, de **Livingston** e de **Santa Clara**. E ainda as filarmónicas **Portuguesa**, **Nova Aliança**, **Grupo Português** e **União Popular**, na cidade de San José.

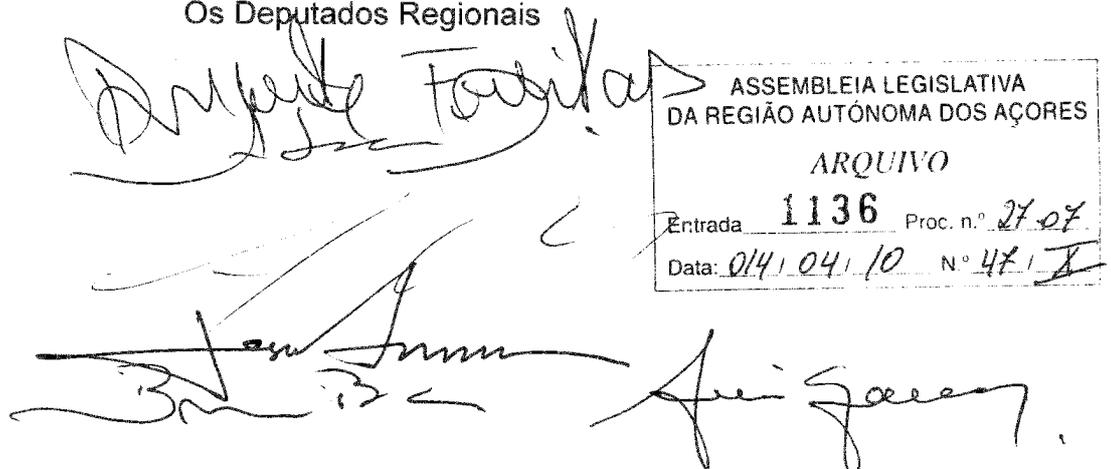
São três dezenas de bandas açorianas que perpetuam e prestigiam a nossa cultura nas procissões paroquiais, nos arraiais populares e nos impérios em louvor do Divino Espírito Santo, que decorrem tão longe e tão perto do berço atlântico da alma açoriana.

Por isso, ao abrigo das disposições regimentais aplicáveis, o Grupo Parlamentar do Partido Social Democrata propõe à Assembleia Legislativa da Região Autónoma dos Açores um **Voto de Saudação a todas as filarmónicas açor-americanas**, quando agora se assinala o centenário da fundação da Banda Portuguesa de Hudson.

A cada uma delas deve ser transmitido este Voto como prova da nossa consideração, resumida numa palavra bem portuguesa: OBRIGADO.

Horta, Sala das Sessões, 10 de abril de 2014

Os Deputados Regionais



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA  
DA REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES

ARQUIVO

Entrada **1136** Proc. n.º **27.07**

Data: **014/04/10** N.º **47/1**